

- | | |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr. | UNISA996336298203316 |
| Titolo | International Journal of Dental and Medical Speciality |
| Pubbl/distr/stampa | New Delhi Publishers |
| ISSN | 2394-4196 |
| Lingua di pubblicazione | Inglese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Periodico |
-
- | | |
|-------------------------|---|
| 2. Record Nr. | UNINA9910810950903321 |
| Autore | Toro Alfonso de |
| Titolo | Postmodernidad y Postcolonialidad : Breves Reflexiones Sobre Latinoamerica / / Alfonso de Toro (editor) |
| Pubbl/distr/stampa | Frankfurt am Main : , : Vervuert : , : Iberoamericana, , [1997]
©1997 |
| ISBN | 3-96456-465-6 |
| Descrizione fisica | 1 online resource |
| Collana | Teoria y Critica de la Cultura y Literatura ; ; Volume 11 |
| Disciplina | 980.033 |
| Soggetti | Postmodernism - Latin America
Latin American literature - 20th century - History and criticism
Latin America Civilization 20th century Philosophy |
| Lingua di pubblicazione | Spagnolo |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Nota di contenuto | Front matter -- ÍNDICE -- INTRODUCCIÓN -- FUNDAMENTOS EPISTEMOLÓGICOS DE LA CONDICIÓN CONTEMPORÁNEA: POSTMODERNIDAD, POSTCOLONIALIDAD EN DIÁLOGO CON LATINOAMÉRICA / de Toro, Alfonso -- LA RAZÓN POSTCOLONIAL: HERENCIAS COLONIALES Y TEORÍAS POSTCOLONIALES / Mignolo, Walter D. -- LA INCONDICIÓN TRANSMODERNA / Rosa, Nicolás -- RELACIONES ENTRE ESTÉTICA Y FILOSOFÍA EN EL ÁMBITO DE LA POSTMODERNIDAD. SU CONCRECIÓN EN EJEMPLOS DE ARTE |

LATINOAMERICANO / Schultz, Margarita -- PROYECTO Y MEMORIA EN
TORNO AL EJE MODERNO/POSTMODERNO / Ravera, Rosa María --
LENTA AGONÍA DE UN BANQUETE SOCIOPOLÍTICO: 'UN PEQUEÑO PAÍS
MODELO' / Andacht, Fernando -- LA LÓGICA DEL TRAVESTISMO Y EL
METARRELATO DE LA POSTMODERNIDAD / Dei, H. Daniel -- LA(S)
TEATRALIDAD(ES) POSTMODERNA(S), SIMULACIÓN, DECONSTRUCCIÓN
Y ESCRITURA RIZOMÁTICA / de Toro, Fernando -- ESTÉTICA DE LA
MULTIPLICIDAD. CONCEPCIONES DE LA PRODUCCIÓN DE SUBJETIVIDAD
EN MI TEATRO / Pavlovsky, Eduardo -- SISMA ESCRITURAL,
ACERCAMIENTO A LA ESCRITURA DE RAFAEL ÁNGEL HERRA / Zamora,
Alvaro / Jiménez, Alexander -- LA POESÍA POSTVANGUARDISTA
HISPANOAMERICANA Y SU CRÍTICA A LA MODERNIDAD (NICANOR
PARRA Y CARLOS GERMÁN BELLI) / Pérez, Alberto Julián -- INDICE DE
NOMBRES -- ÍNDICE DE NOCIONES

Sommario/riassunto

La primera parte de este análisis está dedicada a la teoría. Después, se estudian la narrativa, el teatro, la poesía, las revistas y otras expresiones culturales de Argentina y Uruguay desde una perspectiva comparativista.
