

1. Record Nr.	UNINA9910810841303321
Autore	Steguweit Gisa
Titolo	Das Doppelgluck der Tone wie der Liebe : Regina Schlick-Strinasacchi (1761-1839) // Gisa Steguweit
Pubbl/distr/stampa	Nordhausen : , : Verlag Traugott Bautz GmbH, , [2018] ©2018
ISBN	3-95948-958-7
Descrizione fisica	1 online resource (113 pages)
Disciplina	787.10714
Soggetti	Violin - Performance
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Cover -- Titelei -- Impressum -- Inhalt -- Neue Heimat Gotha -- Begegnung mit Mozart in Wien -- Reginas Herkunft, Kindheit, Ausbildung und Jugendjahre -- Regina wird Frau Schlick -- Musikeralltag -- Mutterschaft -- Das Jahr 1789 -- Reaktion auf den Tod Mozarts in Gotha -- Gastspiele am Weimarer Hof -- Ihr Verhaltnis zu Vater Jagemann um 1790 -- Belvedere -- Regina und Goethe -- Schlicks und hiesige Instrumentenbauer -- Der Siegeszug der Gitarre -- Der musikalische Cercle des Prinzen August -- Schwangerschaft, fremde Gaste auf dem Gothaer Seeberg und viel Musik -- Spate Geburt des Sohnes Wilhelm -- Besuch von Madame de Stael in Gotha und Weimar -- Tochter Carolines Bemuhlen um eine Karriere als Sangerin -- Conrad Schlick und die Wiederbelebung der Gothaer Loge 1806 -- Italienreise mit Prinz Friedrich -- Zuruck in Gotha -- Carl Maria von Weber zu Gast -- Musikfest 1812 -- Sohn Wilhelm das "schwarze Schaf" -- "Donna Ruppia" -- Hofkapellmeister Andreas Romberg in Gotha -- Zwist der Familie Schlick mit Prinz Friedrich -- Regina wird Witwe -- Endstation Dresden -- Nachbemerungen -- Quellen und Literatur -- Abbildungsnachweis.