

1. Record Nr.	UNINA9910810788803321
Autore	Aguer Agnes
Titolo	L'avocat dans la litterature du Moyen Age et de la Renaissance // Agnes Aguer
Pubbl/distr/stampa	Paris : , : L'Harmattan, , [2010] ©2010
ISBN	2-296-25664-3
Descrizione fisica	1 online resource (201 p.)
Collana	Approches litteraires
Disciplina	840.9001
Soggetti	French literature - To 1500 - History and criticism French literature - 16th century - History and criticism Lawyers in literature
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	"Memoire etabli ... dans le cadre du Master I Lettres modernes, Universite de Pau et des Pays de l'Adour, UFR des lettres, langues et sciences humaines".
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (pages [191]-195).
Sommario/riassunto	La profession d'avocat réapparaît au Moyen Âge après plusieurs siècles d'oubli. La littérature s'en empare alors pour faire la satire de cet homme de justice représentant d'une classe sociale nouvelle, la bourgeoisie, et de valeurs nouvelles, celles de l'argent. Cet essai étudie la perception du personnage de l'avocat à travers La Farce de Maître Pathelin et les oeuvres d'Eustache Deschamps, Noël du Fail, Bonaventure des Periers, Marguerite de Navarre, François Rabelais, Henri Estienne, Michel de Montaigne, Jacques Grévin et Rémy Belleau.