

1. Record Nr.	UNINA9910810776103321
Autore	Jansegers Marlies
Titolo	Hacia un enfoque multiple de la polisemia : Un estudio empirico del verbo multimodal "sentir" desde una perspectiva sincronica y diacronica // Marlies Jansegers
Pubbl/distr/stampa	Berlin, [Germany] ; ; Boston, [Massachusetts] : , : De Gruyter, , 2017 ©2017
ISBN	3-11-047507-3 3-11-047697-5
Descrizione fisica	1 online resource (368 pages) : illustrations, tables
Collana	Beihefte zur Zeitschrift fur romanische Philologie, , 0084-5396 ; ; Band 407
Classificazione	IM 6970
Disciplina	410
Soggetti	Contrastive linguistics
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and indexes.
Nota di contenuto	Frontmatter -- Agradecimientos -- Lista de abreviaturas -- Lista de Tablas -- Índice -- Parte I: Preliminares teóricos -- Capítulo 1. Introducción general -- Capítulo 2. El verbo sentir y los verbos de percepción -- Capítulo 3. El estudio de la polisemia en la lingüística -- Parte II: La polisemia de sentir desde una perspectiva sincrónica: un acercamiento empírico múltiple -- Capítulo 4. Sentir en la intersección de las lenguas románicas -- Capítulo 5. Hacia un Perfil Comportamental de sentir -- Conclusión Parte II: La polisemia de sentir: un acercamiento empírico múltiple -- Parte III: De verbo de percepción a marcador de disculpa: estudio diacrónico de sentir -- Introducción -- Capítulo 6. Fundamentos teóricos -- Capítulo 7. Estudio empírico. La evolución diacrónica de sentir -- Conclusión Parte III: La evolución diacrónica de sentir -- Conclusiones generales -- Bibliografía -- Apéndice -- Índice de autores -- Índice de temas
Sommario/riassunto	Contrariamente a la mayoría de los estudios lingüísticos dedicados a los verbos «prototípicos» de la percepción visual y auditiva, el presente estudio se centra en la intrincada polisemia del verbo multimodal sentir y viene a llenar así un importante hueco de información relativo a la expressis de la percepción en general. La primera parte sienta las bases teóricas del enfoque cognitivo-funcional y trata la posición de sentir

dentro de la clase de los verbos de percepción. La segunda parte abarca dos estudios empíricos: primero, se sitúa el verbo sentir dentro de un panorama románico. Este estudio interlingüístico destaca un fenómeno de divergencia semántica y desvela un valor especializado en la percepción emotiva que aparta el verbo español de sus cognados romances. El segundo paso consiste en un análisis multifactorial cuantitativo, con base en la metodología del perfil comportamental. Este análisis desvela la riqueza de significados y construcciones que despliega sentir en torno a la expresión del acto de percepción. La tercera parte presenta un estudio diacrónico del verbo, con particular atención al proceso de desprototipización del sentido físico al sentido emotivo y a la consolidación de sus empleos gramaticalizados.

2. Record Nr.	UNICAMPANIAVAN00211392
Autore	D'Aloia, Adriano
Titolo	La vertigine e il volo : l'esperienza filmica fra estetica e neuroscienze cognitive / Adriano D'Aloia
Pubbl/distr/stampa	Roma, : Fondazione Ente dello spettacolo, 2013
Titolo uniforme	La vertigine e il volo : l'esperienza filmica fra estetica e neuroscienze cognitive
ISBN	978-88-85095-72-4
Descrizione fisica	394 p. : ill. ; 21 cm
Soggetti	Cinema - Influssi sulla percezione
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia