

1. Record Nr.	UNINA9910810716403321
Autore	Ohrstrom Lars
Titolo	Le dernier alchimiste a Paris, et autres excursions historiques dans le tableau periodique des elements // Lars Ohrstrom ; traduction de Jacques Coves
Pubbl/distr/stampa	Les Ulis Cedex A, [France] : , : EDP Science, , 2016 ©2013
ISBN	2-7598-2038-6
Descrizione fisica	1 online resource (265 pages) : illustrations
Collana	Bulles de Sciences
Disciplina	346.8
Soggetti	Periodic table of the elements
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Frontmatter -- SOMMAIRE -- Préambule. Le tableau périodique des éléments et le Da Vinci Code -- 1. M. Khama vient dîner ce soir -- 2. Bons baisers de Bitterfeld -- 3. Le chien et le dirigeable -- 4. L'espion et le secret des Sarrasins -- 5. Biopiraterie : la malédiction de la noix de muscade -- 6. Mort au numéro 29 -- 7. Les pierres de sang bleues et le prisonnier de la cage de cristal -- 8. Les diamants sont éternels et le zirconium est pour les sous-marins -- 9. La vallée du graphite : TIC à Lake District au XVIIIe siècle -- 10. L'empereur et Melle Smilla -- 11. Rendez-vous sur le Haut-Plateau -- 12. Le dernier alchimiste à Paris -- 13. Passez-moi l'expression : le capitaine Haddock et les souffrances des Savoyards -- 14. Deux brillantes carrières -- 15. Guerre et produits de beauté -- 16. Quand la sécurité nationale était une entreprise nauséabonde -- 17. L'éclatement des boutons de Bonaparte : une histoire peu convaincante -- 18. Je vous avais prévenus, dit Marcus Vitruvius Pollio -- 19. Une surface brillante et un passé terni -- 20. L'actrice et le spin doctor -- 21. De la soupe de pois, des dangers du café du matin, et le test de Marsh -- 22. Le futur, c'est maintenant -- Remerciements -- Bibliographie
Sommario/riassunto	Le tableau périodique des éléments, initialement établi pour 63 éléments par Mendeleiev en 1869, est un monstre sacré pour le chimiste et une souffrance pour l'étudiant moyen. Ce monstre qui contient 118 éléments dans sa forme standard à la fin 2015 est

apprivoisé par l'auteur en reliant des éléments choisis à des événements qui ont laissé des empreintes chimiques dans l'histoire, la littérature ou le cinéma. De l'acier dans lequel étaient forgées les lames des Sarrasins à la pollution au chrome dénoncée par Erin Brokovich, en passant par la mise en doute de la responsabilité des boutons d'uniforme en étain dans la déroute que fut la retraite de Russie, Lars Öhrström a choisi un angle original pour mêler des concepts basiques de chimie à l'histoire des éléments chimiques en y invitant des personnages clés qui ont directement ou indirectement participé à cette histoire. La volontaire simplicité des concepts purement chimiques de cet ouvrage rend sa lecture accessible à tous ceux qui voudront savoir par exemple comment un simple dissolvant pour vernis à ongles a pu jouer un rôle primordial durant la Première Guerre mondiale ou pourquoi Manhattan appartient maintenant aux États-Unis.
