

1. Record Nr.	UNINA9910454455803321
Autore	Massad Joseph Andoni <1963->
Titolo	Desiring Arabs [[electronic resource] /] / Joseph A. Massad
Pubbl/distr/stampa	Chicago, : University of Chicago Press, 2007
ISBN	1-281-96591-X 9786611965914 0-226-50960-5
Descrizione fisica	1 online resource (469 p.)
Classificazione	MS 2850
Disciplina	306.70917/4927
Soggetti	Civilization, Arab Arabs - Sexual behavior Electronic books. Arab countries Foreign public opinion, Western
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (p. 419-441) and indexes.
Nota di contenuto	Introduction -- Anxiety in civilization -- Remembrances of desires past -- Re-orienting desire: the gay international and the Arab world -- Sin, crimes, and disease: taxonomies of desires present -- Deviant fictions -- The truth of fictional desires -- Conclusion -- Works cited -- Name index -- Subject index.
Sommario/riassunto	Sexual desire has long played a key role in Western judgments about the value of Arab civilization. In the past, Westerners viewed the Arab world as licentious, and Western intolerance of sex led them to brand Arabs as decadent; but as Western society became more sexually open, the supposedly prudish Arabs soon became viewed as backward. Rather than focusing exclusively on how these views developed in the West, in <i>Desiring Arabs</i> Joseph A. Massad reveals the history of how Arabs represented their own sexual desires. To this aim, he assembles a massive and diverse compendium of Arabic writing fr

2. Record Nr.	UNINA9910810670403321
Titolo	Practicas y politicas linguisticas : nuevas variedades, normas, actitudes y perspectivas // Klaus Zimmermman (editor)
Pubbl/distr/stampa	Madrid ; ; Frankfurt am Main : , : Iberoamericana : , : Vervuert, , [2014] ©2014
ISBN	3-95487-295-1
Descrizione fisica	1 online resource (450 p.)
Collana	Nuevos hispanismos ; ; 18
Disciplina	460
Soggetti	Spanish language - Standardization
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Includes index.
Nota di contenuto	Front matter -- Índice -- PRÓLOGO -- I. NUEVOS HISPANISMOS - NUEVAS CONCEPCIONES. DEBATES IDEOLÓGICOS, CRÍTICAS Y PROPUESTAS -- Nuevas voces y nuevas letras para un vocabulario hispano-mexicano (1844) / Cifuentes, Bárbara / Zamudio, Celia -- El español frente al inglés en los discursos sobre la identidad filipina a la vuelta del siglo XIX / Fernández Rodríguez, Mauro -- El lugar de las lenguas en las lenguas modernas. Hacia una nueva cartografía de la lingüística hispánica en EE. UU. / del Valle, José -- ¿Qué hace una lengua como el español en una Academia como ésta? La institucionalización del atraso en la lingüística española / Subirats Rüggeberg, Carlos -- Ideologías lingüísticas, autoridad y experticia en una comunidad de práctica: a propósito de una política lingüística a favor del quechua / Zavala, Virginia -- II. NUEVAS VARIEDADES (TECNOLECTOS, VARIEDADES ESTIGMATIZADAS Y CAMBIO DE ACTITUDES) -- Tradiciones e innovaciones jurídicas y textuales: codificación y decodificación en las leyes mexicanas de los siglos XIX al XXI / Vázquez Laslop, María Eugenia -- El lenguaje de la droga en España / Rodríguez González, Félix -- Polarización y tensión normativas: Actitudes hacia la norma prescrita en el español peninsular centro-septentrional / Fernández Juncal, Carmen / Amorós Negre, Carla -- III. NUEVAS VARIEDADES EMERGENTES DEL CONTACTO DE LENGUAS: HISPANIZACIÓN DE LENGUAS COLONIZADAS E INDIGENISMOS EN LA LENGUA CASTELLANA -- Los etnolectos y la difusión

contrajerárquica: nuevas normas en el español peruano / Escobar, Anna María -- El jopara: la cara descubierta del guaraní paraguayo / Zajícová, Lenka -- Nuevos arabismos en el español: una revisión diacrónica y crítica a partir del siglo XIX / Morgenthaler García, Laura -- IV. EL PAPEL DE LA LENGUA CASTELLANA EN UN MUNDO CAMBIANTE -- Imaginar el Estado: el debate sobre el estatus de las lenguas en la Cataluña independiente / Senz Bueno, Silvia -- El Madrid plurilingüe y pluridialectal: nueva realidad, nuevos enfoques / Sáez Rivera, Daniel M. -- Sobre los autores

Sommario/riassunto

Describe nuevos desarrollos en la lengua española y explora posibilidades de una nueva construcción del hispanismo en el dominio de las ciencias del lenguaje. Se tratan temas hasta hace poco descuidados en la lingüística: innovaciones ocasionadas por el contacto con otras lenguas, evoluciones sociales que originan construcciones diferentes en los países americanos independientes, así como el papel del español en una Cataluña independiente.

3. Record Nr.

UNINA9911023997903321

Autore

Kanthak Sabrina

Titolo

Skandale um die Zensur : Theater und Öffentlichkeit in München (1919–1929) / / Sabrina Kanthak

Pubbl/distr/stampa

Berlin ; ; Boston : , : De Gruyter, , [2025]
2025

ISBN

3-11-146125-4
3-11-145894-6

Edizione

[1st ed.]

Descrizione fisica

1 online resource (VIII, 286 p.)

Collana

Vigilanzkulturen / Cultures of Vigilance , , 2749-8913 ; ; 14

Soggetti

PERFORMING ARTS / Theater / History & Criticism

Lingua di pubblicazione

Tedesco

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Nota di contenuto

Frontmatter -- Danksagung -- Inhaltsübersicht -- 1 Einleitung -- 2 Skandale – Öffentlichkeit – Zensur. Eine Begriffsklärung -- 3 Die letzten Tage der Theaterzensur (14. Juli 1900 –11. August 1919) -- 4 Der Theaterskandal als Grenzphänomen. Der Fall Schloss Wetterstein --

Intermezzo I Kontrolle durch Theaterkritik -- 5 Der fröhliche Weinberg. Durch Skandal zu einer neuen Öffentlichkeit -- Intermezzo II Die Krise der Theaterkritik -- 6 Das Verbot als Skandal. Die Verbrecher in München -- Resümee -- Literaturverzeichnis -- Abbildungsverzeichnis -- Personenregister -- Ortsregister -- Werkregister

Sommario/riassunto

Am 11. August 1919 entfiel mit der Weimarer Verfassung die Theaterzensur, die bislang fester Bestandteil des Theaters gewesen war. Die Freiheit der Kunst wurde garantiert. Die Untersuchung beleuchtet die Transformationen um die Aufhebung der Theaterzensur unter dem Begriff ‚De-Censorship‘ und geht der Frage nach, inwiefern sich eine Kontrolle über das Theater dennoch fortsetzte. Besonders anschaulich lässt sich dies an den Theaterskandalen in den 1920er Jahren zeigen, die oftmals ähnlich restriktiv wirkten wie die Zensur. Theaterskandale in der Weimarer Republik sind in ihrer Intensität und Häufigkeit in der Theatergeschichte ohne Beispiel, doch bisher kaum erforscht. Verbale Attacken in den Zeitungen, Tumulte im Zuschauerraum und polizeiliche Maßnahmen waren dabei an der Tagesordnung. Entlang von exemplarischen Fallstudien zu Theaterskandalen aus München erforscht die Arbeit, wie sich die Kontrolle vom Staat auf die Öffentlichkeit verschiebt und zeigt, dass durch Kontrolle und Skandal neue Öffentlichkeiten im Theater der Weimarer Republik nachgewiesen werden können.

Theater censorship was legally abolished during the turbulent transition from the German Empire to the Weimar Republic in 1919, after which theater productions were accompanied by unusually frequent scandals. This study looks at examples of theater scandals in Munich, asking to what extent "unofficial censorship" continued in the form of disruptions to and the banning of productions, and what role the public sphere played in this.
