

| | |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr. | UNINA9910810655203321 |
| Autore | Quante Michael |
| Titolo | Tod, Wo Ist Dein Stachel? : Über Einen Zusammenhang Von Endlichkeit und Personaler Lebensform des Menschen / / Michael Quante |
| Pubbl/distr/stampa | Paderborn, Germany : , : Verlag Ferdinand Schoningh, , [2019] ©2019 |
| ISBN | 3-657-70430-2 |
| Edizione | [First edition.] |
| Descrizione fisica | 1 online resource |
| Collana | Nordrhein-Westfälische Akademie der Wissenschaften und der Kunste - Vorträge ; ; Volume 457 |
| Disciplina | 361 |
| Soggetti | Humanities |
| Lingua di pubblicazione | Tedesco |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Nota di contenuto | Preliminary Material -- Einleitung -- Vorbemerkungen, Präzisierungen und Pramissen -- Der axiologische Status des Todes -- Tod und personale Existenz des Menschen -- Radikale Endlichkeit -- Literatur -- Anmerkungen. |
| Sommario/riassunto | Der Tod prägt die menschliche Lebensform und beschäftigt die Philosophie seit ihren Ursprüngen auf vielfältige Weise. Ein zentraler Diskussionsstrang geht von der Frage aus, ob der Tod für den Menschen ein Übel sein kann. Ist es rational, den Tod zu fürchten, oder geht er uns gar nichts an? Eine zweite Diskussion kreist um den Zusammenhang von Personsein und Wissen um den Tod. Muss ich mich angesichts meines Todes radikal vereinzen, um mich überhaupt als Individuum erfassen zu können? Welche Rolle spielt die Erfahrung des Todes anderer Menschen hierbei? In beiden Debatten geht es um die Frage, wie wir uns zum Faktum der Endlichkeit unserer menschlichen Existenz verhalten sollten. |