

1. Record Nr.	UNINA9910810396303321
Titolo	La tribu liberal : el Romanticismo a las dos orillas del Atlantico // Jose Maria Ferri Coll y Enrique Rubio Cremades (editors)
Pubbl/distr/stampa	Madrid ; ; Frankfurt am Main : , : Iberoamericana : , : Vervuert, , [2016] ©2016
ISBN	3-95487-878-X
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 recurso en linea (347 paginas) : facsimiles
Collana	Juego de dados. Latinoamerica y su cultura en el XIX ; ; 5
Disciplina	860.9005
Soggetti	Spanish literature - 19th century - History and criticism Spain Relations Latin America Latin America Relations Spain Latin America Spain Hispanoamerika Spanien
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Includes index.
Nota di bibliografia	Incluye referencias bibliograficas.
Nota di contenuto	Front matter -- Índice -- La tribu liberal / Ferri Coll, José María / Rubio Cremades, Enrique -- El Romanticismo en Cuba: el testimonio de J. M. Andueza en su obra Isla de Cuba pintoresca / Rubio Cremades, Enrique -- Sabores, sonos y trazos del costumbrismo cubano / Gutiérrez Sebastián, Raquel -- El movimiento romántico español e hispanoamericano en El iniciador de Montevideo / Ferri Coll, José María -- El corsario (Montevideo, 1840), ¿un proyecto romántico? / Marcelo Martino, Luis -- José Caicedo Rojas -El Mesonero colombiano-, Juan de Dios Restrepo -El Larra colombiano- y el Museo de cuadros de costumbres (1866) / Ángeles Ayala, M. ^a de los -- Emilia Pardo Bazán escribe sobre el Romanticismo en periódicos de América / González Herrán, José Manuel -- La defensa de la mujer por Gertrudis Gómez de Avellaneda en la revista La América (1862) / Gallo, Antonella -- Americanos y españoles: El Repertorio Americano de Londres (1826-1827) / García Castañeda, Salvador -- En el foco de la linterna mágica periodística (1808-1865) / Cantos Casenave, Marieta -- Los poetas

hispanos en las dos orillas del Atlántico / Romero Tobar, Leonardo -- Melancólicos y solitarios: la voz de la tristeza en el Romanticismo / Rodríguez Gutiérrez, Borja -- Escribir y sentir entre la Península y América: la presencia del Romanticismo español en las poesías guatemaltecas de María Josefa García Granados / Establier Pérez, Helena -- Juan Martínez Villergas, poesía y sátira de costumbres / Soriano-Molla, Dolores Thion -- Algunas noticias y catorce cartas inéditas para la biografía de Jacinto de Salas y Quiroga / Freire, Ana M.^a -- Una pluma romántica. Gertrudis Gómez de Avellaneda y su novela corta Dolores / Charques Gámez, Rocío -- El Nigromántico mejicano, un caso raro de la literatura romántica en Cataluña / Carol Geronès, Lidia -- Las ideas románticas de Rizal: historia, identidad y nación / Fuertes Arboix, Mónica -- Ese oscuro -y rico- objeto de deseo, o hecho en América: el indiano romántico-teatral / Gies, David T. -- El indiano en la literatura del siglo XIX: el romántico Don Álvaro / Romero Ferrer, Alberto -- Higuamota, de Patricio de la Escosura, o la reescritura romántica de la Conquista / Ribao Pereira, Montserrat -- Sobre los autores

Sommario/riassunto

Este libro, consagrado al estudio de las relaciones entre Hispanoamérica y la España romántica del XIX, analiza los hitos literarios principales de aquella convivencia cultural. En este contexto, la exaltación de los regímenes constitucionalistas, así como del progreso, fueron los principales rasgos constitutivos de una joven "tribu liberal" tanto en la Península como en América.
