

1. Record Nr.	UNINA9910810395503321
Autore	Yurkievich Saul
Titolo	A Traves de la Trama : Sobre Vanguardias Literarias y Otras Concomitancias // Saul Yurkievich
Pubbl/distr/stampa	Madrid : , : Iberoamericana Frankfurt am Main : , : Vervuert, , [2007] ©2007
ISBN	3-95487-213-7
Descrizione fisica	1 recurso en linea (288 paginas)
Collana	La Critica Practicante. Ensayos Latinoamericanos ; ; 3
Disciplina	860.998
Soggetti	Spanish American literature - 20th century - History and criticism
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Front matter -- Prólogo / Carignano, Dante -- Sobre la vanguardia literaria en América Latina -- El sujeto transversal o la subjetividad caleidoscópica -- Una lengua llamando sus adentros -- Vicente Huidobro: en el vórtice vanguardista -- Residencia en la Tierra: paradigma de la primera vanguardia -- César Vallejo: la vigencia del rechazo -- Estética de lo discontinuo y fragmentario: el collage -- El relato limítrofe -- Tres conjeturales quijotes -- 62, Modelo para armar enigmas que desarman -- Salir a lo abierto -- Contar y cantar: Julio Cortázar y Saúl Yurkievich entrevistados por Pierre Lartigue -- Borges/Cortázar: mundos y modos de la ficción fantástica -- Borges: del anacronismo al simulacro -- Soñar el sueño -- La resta o el arresto -- La ficción somática -- Esa glotonería políglota de Larva -- José Lezama Lima: la risueña oscuridad o los emblemas emigrantes -- Para dar en el blanco -- Alberto Girri: fases de su creciente -- La piedra absoluta: un agarrar de querer -- La liturgia lasciva de Gonzalo Rojas -- La blanca melancolía de Antonio Gamoneda -- El sustento -- Los disparadores poéticos -- Salvador Tenreiro: conversación con Saúl Yurkievich -- Procedencias -- Índice
Sommario/riassunto	En este conjunto de textos, Yurkievich analiza las variaciones estéticas desde los orígenes de la vanguardia hasta la aparición del postmodernismo, proponiendo una explicación de modelos literarios,

poéticos y narrativos.

---