

1. Record Nr.	UNISA990001397430203316
Autore	BARTELLINI, Ermanno
Titolo	La rivoluzione in atto e altri scritti / Ermanno Bartellini ; introduzione di S. Bologna ; premessa di L. Basso
Pubbl/distr/stampa	Firenze, : La Nuova Italia, 1967
Descrizione fisica	LXII, 254 p. ; in 8°, 22 cm.
Collocazione	X.3.B. 1648(III E 945)
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
2. Record Nr.	UNINA9910810352403321
Autore	Perkowska Magdalena
Titolo	Pliegues visuales : narrativa y fotografía en la novela latinoamericana contemporanea. // Magdalena Perkowska
Pubbl/distr/stampa	Madrid ; ; Frankfurt am Main : , : Iberoamericana : , : Vervuert, , [2013] ©2013
ISBN	3-95487-165-3 84-8489-735-4
Descrizione fisica	1 online resource : illustrations, portraits
Collana	Los Ojos en las Manos. Estudios de Cultura Visual ; ; 2
Disciplina	410
Soggetti	Linguistics
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Incluye indice.
Nota di bibliografia	Incluye referencias bibliográficas.
Nota di contenuto	Front matter -- Índice de contenidos -- Agradecimientos -- Introducción. Una breve historia de las interacciones entre literatura y fotografía, del lado de allá y del lado de acá / Wright, Morris -- Capítulo I. Intermezzo teórico: pliegues visuales / Deleuze, Gilles -- Capítulo II. Fotografía, metaficción y ética en Mil y una muertes de

Sergio Ramírez / Ramírez, Sergio / Sontag, Susan -- Capítulo III. Entre palabra e imagen: las fotografías como dispositivo autorreferencial en *Tinísima* de Elena Poniatowska / Adams, Timothy Dow / Malraux, André -- Capítulo IV. La mirada ilusionada y el ojo de la guerra: percepciones del pueblo invadido y la lógica del colonizador en *La llegada* (Crónica con 'ficción') de José Luis González / García, Gervasio Luis -- Capítulo V. Pliegues y despliegues: fotografías, imaginario nacional y construcción narrativa de la pérdida en *Fuegia* de Eduardo Belgrano Rawson / Rawson, Eduardo Belgrano / Sekula, Allan / Sontag, Susan -- Capítulo VI. Un despliegue de simulacros: la parodia de los discursos y convenciones referenciales en *Shiki Nagaoka: una nariz de ficción* de Mario Bellatín / Borges, Jorge Luis / Freund, Gisèle -- Palabras finales -- Bibliografía -- Índice onomástico

Sommario/riassunto

Explora un corpus de novelas publicadas en América Latina a partir de la década de los ochenta que combinan la narración de una historia ficcional con fotografías, evidenciando un desdibujamiento intermedial de las fronteras discursivas y la heterogeneidad de la representación.
