

1. Record Nr.	UNISALENT0991001005979707536
Autore	Paladini Musitelli, Marina
Titolo	Nascita di una poetica : il verismo / Marina Musitelli Paladini ; prefazione di Giuseppe Petronio
Pubbl/distr/stampa	Palermo : Palumbo, 1974
Descrizione fisica	106 p. ; 22 cm
Collana	Problemi-libri ; 17
Altri autori (Persone)	Petronio, Giuseppe
Disciplina	809
Soggetti	Verismo
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
2. Record Nr.	UNINA9910810334103321
Titolo	The Americanization of Europe : culture, diplomacy, and anti-Americanism after 1945 / edited by Alexander Stephan
Pubbl/distr/stampa	New York : , : Berghahn Books, , 2008
ISBN	0-85745-681-4
Descrizione fisica	1 online resource (442 p.)
Disciplina	303.482407309045
Soggetti	Popular culture - Europe - American influences Anti-Americanism - Europe Europe Civilization American influences Europe Relations United States United States Relations Europe
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.

Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	part I. Great Britain, France, (West)Germany -- part II. Sweden, Denmark, Austria -- part III. USSR/Russia, Poland -- part IV. Italy, Greece, Spain.
Sommario/riassunto	Recent tensions between the U.S. and Europe seem to have opened up an insuperable rift, while Americanization, deplored by some, welcomed by others, seems to progress unabated. This volume explores, for the first time and in a comparative manner, the role American culture and anti-Americanism play in eleven representative European countries, including major powers like Great Britain, France, (West) Germany, Russia/Soviet Union, and Italy as well as smaller countries like Austria, Denmark, Greece, Spain, Sweden, and Poland. Each contributor to the volume, all of them highly respected experts
3. Record Nr.	UNINA9910634089603321
Autore	Quellier Florent
Titolo	La table des Français : Une histoire culturelle (xve-début xixe siècle)
Pubbl/distr/stampa	Tours, : Presses universitaires François-Rabelais, 2013
ISBN	2-86906-822-0
Descrizione fisica	1 online resource (274 p.)
Collana	Tables des hommes
Soggetti	General studies
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	De la couleur du vin au goût du pain, des ingrédients de la soupe à l'ordre des mets, du déclin des épices à l'arrivée des nouvelles plantes américaines, ce livre est une invitation au voyage en alimentation au pays de Rabelais, de Vatel et d'Antonin Carême au moment où la cuisine française se sépare nettement des autres cuisines européennes et acquiert une flatteuse et durable réputation d'excellence. Du Moyen Âge finissant au commencement de l'époque contemporaine, Florent Quellier dresse un vaste panorama des discours et des pratiques du

Boire et du Manger des Français d'hier. Des contraintes techniques, diététiques et religieuses de l'approvisionnement alimentaire au détournement hédoniste de l'alimentation dans les deux derniers siècles de l'Ancien Régime, ce livre s'intéresse autant à l'humble écuelle du manouvrier qu'à la fastueuse table de l'aristocrate. Chemin faisant, à la recherche des racines de l'actuelle exception culinaire française, l'auteur propose un essai de lecture culturelle des liens anciennement et intimement tissés entre les Français et leur Table.

---