

1. Record Nr.	UNINA9910810326703321
Autore	Castelberg Marcus <1971->
Titolo	Wissen und Weisheit : Untersuchungen zur spatmittelalterlichen "Suddeutschen Tafelsammlung" (Washington, D.C., Library of Congress, Lessing J. Rosenwald Collection, ms. no. 4) / / by Marcus Castelberg
Pubbl/distr/stampa	Berlin ; ; Boston : , : De Gruyter, , [2013] ©2013
ISBN	3-11-033264-7
Descrizione fisica	1 online resource (548 p.)
Collana	Scrinium Friburgense, , 1422-4445 ; ; Band 35
Disciplina	091
Soggetti	Philosophy, Medieval Cosmology, Medieval Drawing, German - 15th century - Themes, motives Philosophy, Medieval, in art Cosmology in art Microcosm and macrocosm in art Mind and body in art Medicine in art
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Frontmatter -- Vorwort / Castelberg, Marcus -- Inhalt -- A Erläuterungen und Interpretationen - Die Themenfelder und ihre Bearbeitungen in der Handschrift -- 1. Astrologie und Medizin -- 2. Turm der Weisheit -- 3. Wissen und Weisheit -- 4. Tugend- und Lasterbaum -- 5. Artes liberales -- 6. Frauensklaven -- 7. Fortuna und ihr Rad -- B. Untersuchungen -- 1. Text undBild -- 2. Überlieferungsverbünde und Wissensformationen -- 3. Gebrauchszusammenhänge -- 4. Ausblick: Die Tugend-Laster- Thematik in der Wandmalerei -- Abkürzungen -- Bibliographie -- Verzeichnis der Handschriften und Frühdrucke -- Schemata zur › Süddeutschen Tafelsammlung‹ -- Abbildungsverzeichnis -- Abbildungen
Sommario/riassunto	Die ‚Süddeutsche Tafelsammlung‘, Library of Congress, Rosenwald

Collection, ms. 4, stellt eine Abbreviatur spätmittelalterlichen Laienwissens dar: Sie umfasst einerseits das Wissen um das Leibeswohl (Einfluss der Planeten, Aderlass, Diätetik), andererseits die Weisheit bezüglich des Seelenheils (Tugend- und Lasterbaum, Turm der Weisheit); zudem finden sich darin weitere Visualisierungen: Analogien zwischen Mikrokosmos und Makrokosmos, der Topos des Zwergen auf den Schultern des Riesen, Darstellungen der Artes liberales und der Philosophie, die sogenannten Frauensklaven und das Rad der Fortuna. Die Interpretation und Dokumentation der Text- und Bildtraditionen erfolgt anhand einer umfangreichen Sammlung von Bildmotiven aus mittelalterlichen Handschriften.
