

1. Record Nr.	UNINA9910810232503321
Autore	Poppel Hubert
Titolo	Las Vanguardias Literarias en Bolivia, Colombia, Ecuador, peru, Venezuela : Bibliografia y antologia critica / / Hubert Poppel, Miguel Gomes ; con la colaboracion de Amaliaz Salazar-Poppel
Pubbl/distr/stampa	Madrid : , : Iberoamericana Frankfurt am Main : , : Vervuert, , [2008] ©2008
ISBN	3-96456-012-X
Descrizione fisica	1 online resource (396 p.)
Collana	Bibliografia y Antologia Critica de Las Vanguardias en el Mundo Iberico ; ; 8
Disciplina	860.911
Soggetti	Literature, Experimental - Latin America - History and criticism
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Incluye referencias bibliograficas e indice.
Nota di contenuto	Front matter -- Índice -- Cinco Prefacios -- Bibliografía -- Antología crítica -- Bolivia -- Reflexiones sobre la poesía del área andina en el siglo xx / Pérez, Alberto Julián -- La modernidad y sus hermenéuticas poéticas. Poesía boliviana del siglo xx / Rivera-Rodas, Óscar -- Colombia -- Ausencia y presencia de las vanguardias en Colombia / Romero, Armando -- López, De Greiff, Vinyes, Vidales y el vanguardismo en Colombia / Medina, Álvaro -- Los Arquilókidas (1922) / Loaiza Cano, Gilberto -- Ecuador -- La noción de vanguardia en el Ecuador. Recepción y trayectoria (1918-1934) / Robles, Humberto E. -- La vanguardia literaria y Pablo Palacio en Hélice, Llamarada y Savia / Carmen Fernández, María del -- Perú -- Poesía vanguardista peruana 1916-1930 / Lauer, Mirko -- Narrativa de vanguardia, humor, La casa de cartón / Niemeyer, Katharina -- José Carlos Mariátegui y la literatura de vanguardia / Higgins, James -- César Vallejo y la vanguardia poética / González Boixo, José Carlos -- Venezuela -- Antecedentes de la vanguardia literaria en Venezuela (1909-1925) / Osorio T., Nelson -- Historia de vanguardia / Lasarte Valcárcel, Javier -- Índice onomástico de la bibliografía
Sommario/riassunto	Completa bibliografía, acompañada de textos críticos, que facilita la búsqueda de las líneas más importantes y novedosas de la

interpretación y reinterpretación de las vanguardias literarias en estos cinco países.
