

| | |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr. | UNINA9910809895103321 |
| Titolo | Codierungen von Emotionen im Mittelalter // herausgegeben von C. Stephen Jaeger, Ingrid Kasten ; redaktionelle Mitarbeit, Hendrikje Haufe, Andrea Sieber = Emotions and sensibilities in the Middle Ages / edited by C. Stephen Jaeger, Ingrid Kasten ; editorial assistance, Hendrikje Haufe, Andrea Sieber |
| Pubbl/distr/stampa | Berlin ; ; New York : , : De Gruyter, , 2003 |
| ISBN | 3-11-089397-5 |
| Edizione | [Reprint 2012] |
| Descrizione fisica | 1 online resource (341 p.) |
| Collana | Trends in medieval philology, , 1612-443X ; ; v. 1 Trends in Medieval Philology ; ; 1 |
| Classificazione | GE 8201 |
| Altri autori (Persone) | HaufeHendrikje JaegerC. Stephen KastenIngrid SieberAndreas |
| Disciplina | 830.935 |
| Soggetti | Emotions in literature Literature, Medieval - History and criticism |
| Lingua di pubblicazione | Tedesco |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Note generali | Papers from an international conference held Sept. 6-8, 2002, at the Allerton Center of the University of Illinois. |
| Nota di bibliografia | Includes bibliographical references and index. |
| Nota di contenuto | Front matter -- Inhaltsverzeichnis -- Emotions and Sensibilities / JAEGER, C. STEPHEN -- Einleitung / KASTEN, INGRID -- I. Modelle und Theorien -- Inner Senses-Outer Senses / LARGIER, NIKLAUS -- Geistliche Psychagogie / HUBER, CHRISTOPH -- Mediävistik und Psychoanalyse / EMING, JUTTA -- II. Historische Semantik -- Historische Semantik und Diskursgeschichte / GRUBMÜLLER, KLAUS -- Emotionen vor dem Tode und ihre Ritualisierung / HAUBRICHS, WOLFGANG -- Amaritudo Mentis / ZIOLKOWSKI, JAN M . -- III. Handlungs- und Zeichencharakter von Emotionen -- Zorn gegen Gorio / KELLER, HILDEGARD ELISABETH -- Inszenierungen von Trauer, Körper und Geschlecht / KOCH, ELKE -- Brunhild's Smile / STARKEY, KATHRYN -- Emotions, Gender, and Lordship in Medieval Literature / RASMUSSEN, ANN MARIE -- IV. Norm und Wissen -- Is There a History of Emotions in Eddie Heroic Poetry? / ANDERSSON, THEODORE M . -- |

Emotion und Reflexion / RIDDER, KLAUS -- Die angst des Herkules /
SIEBER, ANDREA -- V. Medialität und Transformation -- Imagination
und Emotion / SCHNYDER, MIREILLE -- Berühren und Berührtwerden /
LECHTERMANN, CHRISTINA -- Formal Ostentation, Maimed Rites, and
Madness / MAASSEN, IRMGARD -- Emotional Space / ROSENWEIN,
BARBARA H. -- Register / HAUFE, HENDRIKJE / SIEBER, ANDREA

Sommario/riassunto

Der historischen Emotionalitätsforschung gilt derzeit ein allgemein gesteigertes Interesse. Der zweisprachige Band, Ergebnis einer internationalen Tagung, diskutiert aktuelle Paradigmen und Perspektiven der literaturhistorischen Erforschung der Emotionen und schärft den Blick für die Medialität von Gefühlskulturen im geschichtlichen Wandel. Die Diskussion methodologischer Fragen bietet interdisziplinäre Anschlussmöglichkeiten.

Historical research into emotionality is at present generally enjoying an heightened level of interest. This bilingual volume documents the proceedings of an international conference, discussing current paradigms and perspectives in historical literary research into emotions and heightening awareness of the mediality of cultures of emotion in historical change. The discussion of methodological questions opens up avenues for interdisciplinary research.
