

1. Record Nr.	UNINA9910809761803321
Autore	Hyder David Jalal <1964->
Titolo	The mechanics of meaning : propositional content and the logical space of Wittgenstein's Tractatus // by David Hyder
Pubbl/distr/stampa	Berlin ; ; New York, : De Gruyter, 2002
ISBN	3-11-088913-7
Descrizione fisica	1 online resource (244 p.)
Collana	Quellen und Studien zur Philosophie ; ; Bd. 57
Classificazione	CI 5015
Altri autori (Persone)	HyderDavid Jalal <1964->
Disciplina	192
Soggetti	Meaning (Philosophy) Proposition (Logic)
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Originally presented as the author's thesis (Ph. D.--Toronto) under the title: Spielraum: Helmholtz's manifold theory of perception and the logical space of Wittgenstein's Tractatus.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (p. [209]-213) and index.
Nota di contenuto	Front matter -- Preface -- Table of Contents -- Notation -- 1. Introduction -- 2. Helmholtz's Perceptual Manifold -- 3. Russell's Theory of Judgment -- 4. The Breakdown of Wittgenstein's Copula-theory -- 5. Logical Space -- 6. The Picture-theories of Helmholtz, Hertz and Wittgenstein -- 7. Conclusion -- Bibliography -- Index -- Concordance of Passages from the Tractatus -- Concordance of Entries in the Notebooks: 1914-1916
Sommario/riassunto	Mit seiner sowohl systematisch als auch philosophie- und wissenschaftshistorisch angelegten Analyse des Begriffs des Spielraums erschließt der Autor eine neue und wichtige Perspektive innerhalb der Wittgensteinforschung. Mit zum Teil verblüffenden Querverbindungen zwischen Physik, Wahrnehmungstheorie und Logik leistet Hyder zugleich einen Beitrag zur Wissenschaftsgeschichte des 19. Jahrhunderts. Insbesondere die aufgezeigten Verbindungen zwischen zeitgenössischer Sinnesphysiologie und dem Logizismus Russells und Freges erlauben es Hyder, den Begriff des Spielraums als Raum möglicher Bedeutungen schärfer und plausibler als bisher in der Sekundärliteratur zu konturieren. Indem Wittgensteins Spielraum als formaler Vorgänger des späteren Sprachspiels ausgewiesen wird, bietet das Buch zugleich wichtige Hinweise für die Deutung des Wittgensteinschen Spätwerks.

This analysis of Wittgenstein's concept of a Spielraum, in which the author approaches the Tractatus Logico-philosophicus both systematically and from the perspective of the history of philosophy and knowledge, opens up a new and important perspective in Wittgenstein research. In establishing unexpected cross-connections between physics, the theory of perception, and logic, Hyder also makes a valuable contribution to the history of 19th century science. In particular, the links he establishes between early sensory physiology and the logicism of Russell and Frege yield a sharper and more plausible account of the notion of a "space" of possible meanings than has hitherto been available in the secondary literature. In showing this notion to be a formal precursor to that of a language game, the study also provides important pointers for the interpretation of Wittgenstein's late work.
