

1.	Record Nr.	UNINA990000152400403321
	Autore	Bruno, Gaetano
	Titolo	Ragioni della posizione e delle forme date alle foci a mare dei due grandi emissari per la fognatura di Napoli / Gaetano Bruno
	Pubbl/distr/stampa	Napoli : A. Morano, 1892
	Descrizione fisica	8 p., 1 tav. : ill. ; 25 cm
	Locazione	FINBC
	Collocazione	13 MISC 521 16
	Lingua di pubblicazione	Italiano
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
	Note generali	Estr. da: Bollettino del Collegio degl'ingegneri ed architetti in Napoli, anno 10., n. 5 e 6
2.	Record Nr.	UNISALENTO991001036759707536
	Autore	Istat
	Titolo	Cultura, socialità e tempo libero : indagine multiscopo sulle famiglie Aspetti della vita quotidiana, anno 1998
	Pubbl/distr/stampa	Roma : ISTAT, 2000
	ISBN	884580299X
	Descrizione fisica	79 p. ; 30 cm. + 1 floppy disk
	Collana	Informazioni ; 25
	Disciplina	306
	Soggetti	Tempo libero - Italia
	Lingua di pubblicazione	Italiano
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
	Note generali	In testa al front.: Sistema statistico, Istituto nazionale di statistica. Sul front.: Famiglia e società, cultura

3. Record Nr.	UNINA9910809695003321
Autore	Kuhn-Treichel Thomas
Titolo	Die Alethia des Claudius Marius Victorius : bibeldichtung zwischen epos und Lehrgedicht / / Thomas Kuhn-Treichel
Pubbl/distr/stampa	Berlin, [Germany] : , : De Gruyter, , 2016 ©2016
ISBN	3-11-051633-0 3-11-051553-9
Descrizione fisica	1 online resource (331 pages)
Collana	Untersuchungen zur antiken Literatur und Geschichte, , 1862-1112 ; ; Band 123
Disciplina	871.01
Soggetti	Christian poetry, Latin - History and criticism
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and indexes.
Nota di contenuto	Frontmatter -- Vorwort -- Inhalt -- Einleitung und Vorüberlegungen -- 1. Die poetische Technik vor dem Hintergrund von Epos und Lehrgedicht -- 2. Szenen und Themen mit Bezug zur epischen und lehrdichterischen Tradition -- Ausblick: Die Stellung der Alethia in der spätantiken Bibeldichtung -- Literaturverzeichnis -- Stellenregister (in Auswahl) -- Namens- und Sachregister
Sommario/riassunto	Anders als die meisten anderen spätantiken Bibeldichtungen weist die Alethia des Claudius Marius Victorius neben Einflüssen aus dem paganen Epos starke Bezüge zum Lehrgedicht und speziell zu Lukrez auf. Obwohl einzelne Lukrezparallelen schon im 19. Jh. beobachtet wurden, wurde nie umfassend untersucht, in welchem Verhältnis epische und lehrdichterische Züge in der Alethia zueinander stehen. Die vorliegende Arbeit analysiert systematisch die epischen und lehrdichterischen Elemente im Werk, wobei formale und inhaltliche Aspekte gleichermaßen berücksichtigt werden. Im Zuge der Untersuchung werden auch Bezüge zu Tendenzen der spätantiken Dichtung sowie zentrale theologische Anliegen des Autors herausgearbeitet. Abschließend wird auf der Grundlage der Untersuchungsergebnisse die Stellung der Alethia im Kontext der spätantiken Bibeldichtung neu bestimmt. Insgesamt gelingt es, sowohl die Abhängigkeiten als auch die Spezifika der Alethia schärfer als zuvor

sichtbar zu machen - und damit zugleich die Vielfalt und Produktivität
der lange vernachlässigten Gattung Bibeldichtung aufzuzeigen.
