

1.	Record Nr.	UNICAMPANIASUN0022365
	Titolo	1: Tutela e valorizzazione oggi
	Pubbl/distr/stampa	Roma ; Bari : Laterza, 1987
	ISBN	88-420-2981-5
	Descrizione fisica	XXX, 488 p. : ill. ; 24x24 cm.
	Lingua di pubblicazione	Italiano
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
2.	Record Nr.	UNINA9910746690003321
	Autore	Forneris, Alessandro
	Titolo	La progettazione educativa : il fulcro del lavoro educativo nei contesti sociali e sanitari / Alessandro Forneris ; Tiziana Monticone
	Pubbl/distr/stampa	[Milano], : UNICOPLI, 2022
	ISBN	978-88-400-2208-6
	Descrizione fisica	273 p. : ill. ; 21 cm
	Collana	Testi e studi ; 312
	Altri autori (Persone)	Monticone, Tiziana
	Disciplina	361.307155
	Locazione	FSPBC
	Collocazione	COLLEZ. 1599 (312)
	Lingua di pubblicazione	Italiano
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
	Nota di bibliografia	Contiene bibl. (pp. 257-264)

3. Record Nr.	UNINA9910809653803321
Autore	Padan Yael <1965->
Titolo	Modelscapes of nationalism : collective memories and future visions / / Yael Padan [[electronic resource]]
Pubbl/distr/stampa	Amsterdam : , : Amsterdam University Press, , 2017
ISBN	90-485-2901-8
Descrizione fisica	1 online resource (234 pages) : digital, PDF file(s)
Collana	Heritage and memory studies ; ; 3
Disciplina	720.228
Soggetti	Architectural models - Israel
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Title from publisher's bibliographic system (viewed on 22 Feb 2021).
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (pages 219-229) and index.
Nota di contenuto	Front matter -- Table of Contents -- Preface -- Introduction: Narratives into Objects, Objects into Narratives -- 1. The Qualities of Modelscapes -- 2. Models and Modern Perceptions of Nationalism -- 3. The Second Temple Model -- 4. Mini Israel -- 5. The Valley of the Communities -- Conclusions -- Bibliography -- Index
Sommario/riassunto	Modelscapes are clusters of miniature architectural models that represent entire environments. They're frequently found in museums as representations of heritage, architecture, and collective identity. This book offers a critical analysis of modelscapes, using case studies from Israel, to show how miniature representations of contested physical space participate in the construction of a sense of national identity and appropriation of the land and its history. What, Yael Padan asks, is the meaning of such models, and what role do they play within the context of an ongoing violent conflict over territory and history?