

| | |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr. | UNINA9910794156103321 |
| Autore | Donham Jean |
| Titolo | Enhancing teaching and learning : a leadership guide for school librarians // Jean Donham and Chelsea Sims |
| Pubbl/distr/stampa | Chicago : , : ALA Neal-Schuman, , [2020] ©2020 |
| ISBN | 0-8389-4719-0 0-8389-4722-0 |
| Edizione | [Fourth edition.] |
| Descrizione fisica | 1 online resource |
| Disciplina | 027.80973 |
| Soggetti | School libraries - United States |
| Lingua di pubblicazione | Inglese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Note generali | Includes index. |
| Nota di bibliografia | Includes bibliographical references and index. |
| Nota di contenuto | Students -- Curriculum -- The principal -- The school district -- The community -- Collaboration -- Access for learning and teaching -- Collection -- Literacy -- The virtual library -- Technology leadership -- Inquiry-based learning -- Assessment of student learning -- Library program evaluation -- Leadership. |
| Sommario/riassunto | "Grounded in evidence-based practice, this text serves as a guide for design and development of the school library program, including management, teaching, and leadership"-- |

| | |
|-------------------------|---|
| 2. Record Nr. | UNINA9910809571003321 |
| Autore | Dalle Yann |
| Titolo | Les Mains Libres de Paul Eluard et Man Ray (Fiche de Lecture) : Resume Complet et Analyse detaillee de L'oeuvre // Yann Dalle |
| Pubbl/distr/stampa | Cork, Ireland : , : Lemaitre Publishing, , [2015] ©2015 |
| ISBN | 2-8062-6456-1 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (26 p.) |
| Collana | Fiche de lecture |
| Disciplina | 840.9 |
| Soggetti | Poets, French |
| Lingua di pubblicazione | Francese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Note generali | Description based upon print version of record. |
| Nota di contenuto | Intro -- Page de titre -- Resume -- Eclairages -- Les origines : le mouvement dada -- Le surrealisme -- Les Mains libres : origines du projet -- La place de Sade dans Les Mains libres et chez les surrealistes -- Cles de lecture -- Quelques mots sur le titre -- Le poete, le dessinateur et le lecteur -- Renouveau du langage poetique -- Le silence, le vide et la parole du poete -- Subversion et logique surrealiste -- La place de la femme -- Pistes de reflexion -- Quelques questions pour approfondir sa reflexion... -- Pour aller plus loin -- Edition de reference -- Etudes de reference -- Sur lePetitLitteraire.fr -- Copyright. |
| Sommario/riassunto | Decryptez Les Mains libres de Paul Eluard et Man Ray avec l'analyse du PetitLitteraire.fr !Que faut-il retenir des Mains libres, le recueil qui se propose de developper un nouveau rapport entre textes et images ? Retrouvez tout ce que vous devez savoir sur cette œuvre dans une fiche de lecture complete et detaillee.Vous trouverez notamment dans cette fiche : Un resume complet Des eclairages sur le contexte de parution de l'œuvre, notamment sur le mouvement dada, le surrealisme et la place du marquis de Sade dans Les Mains libres Une analyse des specificites de l'œuvre : une explication du tit |