

- | | |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr. | UNICAMPANIASUN0047348 |
| Autore | Black, William Z. |
| Titolo | Thermodynamics : SI version / William Z. Black, James G. Hartley |
| Pubbl/distr/stampa | New York : HarperCollins, 1996 |
| ISBN | 06-7399-645-X |
| Edizione | [3. ed] |
| Descrizione fisica | XIX, 746 p., 94 p. ; 25 cm + 1 floppy disk. |
| Altri autori (Persone) | Hartley, James G. |
| Lingua di pubblicazione | Inglese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
-
- | | |
|-------------------------|--|
| 2. Record Nr. | UNINA9910809543003321 |
| Autore | Friesecke Andreas |
| Titolo | Die audio-Enzyklopadie : ein Nachschlagewerk fur Tontechniker / / Andreas Friesecke |
| Pubbl/distr/stampa | Berlin, [Germany] ; ; Boston, [Massachusetts] : , : De Gruyter Saur, , 2014
©2014 |
| ISBN | 3-11-039602-5
3-11-034018-6 |
| Edizione | [2. Auflage.] |
| Descrizione fisica | 1 online resource (934 p.) |
| Collana | De Gruyter Reference |
| Disciplina | 778.534403 |
| Soggetti | Sound - Recording and reproducing
Acoustical engineering |
| Lingua di pubblicazione | Tedesco |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Note generali | Includes index. |
| Nota di contenuto | Frontmatter -- Inhaltsverzeichnis -- Vorwort -- Danksagung -- Kapitel 1 - Akustik und Schwingungen -- Kapitel 2 - Psychoakustik -- Kapitel |

3 - Schallquellen -- Kapitel 4 - Elektrotechnische Grundlagen --
Kapitel 5 - Elektrotechnische Schaltungen in der Tontechnik -- Kapitel
6 - Elektroakustik -- Kapitel 7 - Digitaltechnik -- Kapitel 8 -
Schallaufzeichnung -- Kapitel 9 - MIDI -- Kapitel 10 - Effektgeräte --
Kapitel 11 - Mischpultkonzepte -- Kapitel 12 - Synchronisation --
Kapitel 13 - Mehrkanalton / Film- und Kinoton -- Kapitel 14 -
Rundfunktechnik -- Kapitel 15 - Mastering -- Kapitel 16 - Messtechnik
-- Anhang I: Fachbegriffe und Abkürzungen -- Anhang II: Das
griechische Alphabet -- Anhang III: Das Periodensystem der Elemente
-- Index

Sommario/riassunto

Die 2. Auflage der Audio-Enzyklopädie bietet einen aktuellen Überblick über alle Felder der Tonstudioteknik. Behandelt werden neben elektrotechnischen und -akustischen Grundlagen vor allem moderne Verfahren der Digitaltechnik. Über 850 Abbildungen und Tabellen machen die Inhalte anschaulich. Damit ist die Audio-Enzyklopädie zugleich Nachschlagewerk für Profis, Handbuch für Praktiker und Lehrbuch für Ausbildung und Selbststudium.
