

1. Record Nr.	UNINA9910426039803321
Autore	Klinkert Thomas
Titolo	Literarische Selbstreflexion im Medium der Liebe : Untersuchungen zur Liebessemantik bei Rousseau und in der europäischen Romantik / / Thomas Klinkert
Pubbl/distr/stampa	Nomos Verlagsgesellschaft mbH & Co. KG, 2002 Freiburg im Breisgau : , : Rombach, , 2002 ©2002
ISBN	3-96821-683-0
Descrizione fisica	1 online resource (285 pages) : digital file(s)
Collana	Rombach Wissenschaften : Reihe Litterae, ; Band 92
Disciplina	809.93354309034
Soggetti	Love in literature Romanticism
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Sommario/riassunto	Die These dieses Buches ist, dass die Literatur, die sich bekanntlich im späten 18. Jh. zu einem autonomen Funktionsbereich ausdifferenziert, durch den Entwurf von neuartigen Liebesmodellen nicht nur einen wichtigen Beitrag zur Evolution der gesellschaftlich sanktionierten Rede über Liebe (Liebessemantik im Sinne von Luhmann) leistet, sondern dass sie im Medium der Liebe zugleich sich selbst thematisiert. Liebe wird zur Metapher bzw. Metonymie für Literatur und umgekehrt. Die These wird durch die eingehende Analyse von Texten Jean-Jacques Rousseaus, Friedrich Hölderlins, Ugo Foscolos, Madame de Staëls und Giacomo Leopardis untermauert. Ein wichtiger Ertrag dieser vergleichenden Untersuchung ist der Nachweis einer gesamteuropäischen Gemeinsamkeit der literarischen Rede über Liebe um 1800.

2. Record Nr.	UNINA9910809319503321
Autore	McGarry Fearghal
Titolo	The rising : Easter 1916 / / Fearghal McGarry
Pubbl/distr/stampa	Oxford : , : Oxford University Press, , [2010] ©2010
ISBN	1-283-85134-2 0-19-153897-3
Descrizione fisica	1 online resource (380 p.)
Disciplina	941.7082/1 941.70821
Soggetti	Ireland History Easter Rising, 1916
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di contenuto	Contents; List of Plates and Maps; List of Abbreviations; Chronology; Introduction; 1. The Rising Generation: Separatism in Ireland; 2. Arms in Irish Hands: Volunteering; 3. The Soul of the Nation: War; 4. Walking on Air: The Rising in Dublin; 5. Glorious Forever: The Fall of the Republic; 6. Charlie Weston, Are you Gone Mad? The Rising in Provincial Ireland; 7. A Good End: Punishment; 8. The Beginning of Ireland: Aftermath; Guide to Further Reading; Notes; Index; A; B; C; D; E; F; G; H; I; J; K; L; M; N; O; P; R; S; T; U; V; W; Y
Sommario/riassunto	The Easter Rising of 1916 not only destroyed much of the centre of Dublin - it changed the course of Irish history. But how did it achieve this? What role did people from ordinary backgrounds play in the making of the Irish revolution and what motivated them to take part in it? What did the rebels think they could achieve? And what kind of a republic were they fighting for? These basic questions continue to divide historians of modern Ireland. The Rising is the story of Easter 1916 from the perspective of those who made it, focusing on the experiences of rank and file revolutionaries - a story