

1. Record Nr.	UNINA9910495772703321
Autore	Bonnet Alain
Titolo	Apprendre à peindre : Les ateliers privés à Paris 1780-1863 / Alain Bonnet, France Nerlich
Pubbl/distr/stampa	Tours, : Presses universitaires François-Rabelais, 2018
ISBN	2-86906-587-6
Descrizione fisica	1 online resource (397-[XXXII] p.)
Altri autori (Persone)	NerlichFrance AllardSébastien BonnetAlain ÉtienneNoémie GarciaClémentine HackmannLisa Sophie JacquinotArmelle JagotHélène JosenhansFrauke KudkiewiczKamila LechleiterFrance LécosseCyril Lemeux-FraitotSidonie LeseccCédric MathieuCamille OmodeoChristian RenardMargot SchiederMartin SofioSéverine StruckmeyerNina Studziba KubalskaBeata VotteroMichaël
Soggetti	Arts & Humanities History XIXe siècle peinture Paris Artistes ateliers privés École des beaux-arts

Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Où apprenait-on à peindre à Paris au XIXe siècle ? Cette question pourtant cruciale n'a jusqu'à maintenant guère été approfondie par les historiens de l'art dont l'attention était surtout tournée vers le fonctionnement de l'École des beaux-arts. Or les classes de peinture n'y furent introduites qu'en 1863. De la fin du XVIIIe siècle à 1863, c'est dans l'espace hybride des ateliers privés d'enseignement, entre ancienne cellule artisanale et structure académique, que s'inventent et se développent de nouvelles approches du métier de peintre. Au-delà des aspects techniques et esthétiques, c'est le statut même des artistes qui se redéfinit à l'aune d'une autonomie inédite. Le caractère professionnel des formations se précise, tandis que la relation entre le maître et l'élève gagne en complexité. Si la nostalgie du lien intime entre patron et apprenti de l'Ancien Régime apparaît comme un leitmotiv de la réflexion artistique, la situation nouvelle des ateliers privés favorise l'émancipation des jeunes peintres par rapport à l'autorité du maître. La liberté nouvelle face aux modèles, à la fois source d'angoisse et d'enthousiasme, transforme ainsi les ateliers privés en laboratoires expérimentaux de la modernité.</p>

2. Record Nr.	UNINA9910809298003321
Autore	Bdeiwi Sami
Titolo	Beischlaf zwischen Verwandten ([section][section] 173 StGB) : Reform und Gesetzgebung seit 1870 // Sami Bdeiwi
Pubbl/distr/stampa	Berlin, [Germany] ; ; Boston, [Massachusetts] : , : De Gruyter, , 2014 ©2014
ISBN	3-11-030352-3 3-11-036904-4
Descrizione fisica	1 online resource (340 p.)
Collana	Juristische Zeitgeschichte. Abteilung 3, Beitrage zur modernen deutschen Strafgesetzgebung ; ; Band 43
Classificazione	PH 2450
Disciplina	345.4302536
Soggetti	Incest - Germany
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Frontmatter -- Vorwort -- Inhaltsverzeichnis -- Abkürzungsverzeichnis -- ERSTER TEIL: GRUNDLAGEN -- Erstes Kapitel: Sachliche Grundlegung: Probleme und Methoden -- Zweites Kapitel: Historische Grundlegung: Deutsches Partikularrecht bis 1871 -- ZWEITER TEIL: ENTWICKLUNG SEIT 1870 -- Drittes Kapitel: Reichsstrafgesetzbuch -- Viertes Kapitel: Reformversuche und Gesetzgebung bis zum Beginn der Strafrechtsreform -- Fünftes Kapitel: Beginn der Strafrechtsreform -- Sechstes Kapitel: Weimarer Republik -- Siebentes Kapitel: Zeit des Nationalsozialismus -- Achtes Kapitel: Reformdiskussion und Gesetzgebung nach 1945 -- DRITTER TEIL: SCHLUSSBETRACHTUNG -- Neuntes Kapitel: Résumé -- ANHANG -- Anhang 1: Entwurfs- und Gesetzesfassungen zu den Inzeststraftatbeständen -- Anhang 2: Historische Entwicklung der Inzeststraftatbestände seit 1870 -- Quellenverzeichnis -- Literaturverzeichnis -- Backmatter
Sommario/riassunto	Gegenstand der vorliegenden Abhandlung ist die Reformdiskussion und Gesetzgebung der Inzeststraftatbestände des § 173 StGB, erstmals zusammenhängend dargestellt von 1870 bis zur Gegenwart. In einer chronologischen Untersuchung werden die einzelnen Reformbemühungen sowie die verschiedenen Gesetzesinitiativen und Gesetzesänderungen dargestellt und somit die maßgeblichen

Argumente, Begründungen, Hintergründe und Motive für die Inzeststraftatbestände in der jeweiligen Epoche herausgearbeitet. Das verwendete Quellenmaterial setzt sich aus veröffentlichten und auch aus unveröffentlichten Quellen zusammen. Der Verfasser zeichnet die Historie der Inzeststraftatbestände in der deutschen Strafgesetzgebung nach, was für das Verständnis und der Auseinandersetzung mit der Strafnorm des heutigen § 173 StGB für unabdinglich gehalten wird. Der Verfasser kommt zu dem Ergebnis, dass über die Legitimation der Inzeststraftatbestände teilweise keine oder nur ungefähre, jedenfalls überwiegend wechselnde Vorstellungen gemacht worden sind und die Argumente der Sittenwidrigkeit und des Moralschutzes kontinuierlich zur Begründung der Inzeststrafbarkeit herangezogen worden sind.

3. Record Nr.	UNINA9910830037103321
Titolo	Breathing: Hering-Breuer Centenary Symposium [[electronic resource]] : a Ciba Foundation symposium // edited by Ruth Porter
Pubbl/distr/stampa	London, : J. & A. Churchill, 1970
ISBN	0-470-71535-9 0-470-71504-9
Descrizione fisica	1 online resource (432 p.)
Collana	Ciba Foundation symposium
Altri autori (Persone)	PorterRuth
Disciplina	612.2 612/.2
Soggetti	Respiration
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and indexes.
Nota di contenuto	Breathing: Hering-Breuer Centenary Symposium; Contents; Chairman's opening remarks; About Hering and Breuer; The role of vagal inflation reflexes in man and other animals; Pattern of breathing during hypercapnia before and after vagal blockade in man; Discussion; Neural control of respiration; The mechanism of excitation of type J receptors, and the J reflex; Discussion; Epithelial irritant receptors in the lungs; Discussion; Sensory innervation of the airways; Discussion; General discussion; How respiratory rhythm originates: evidence from discharge

patterns of brainstem respiratory neurones

DiscussionNeurological integration of behavioural and metabolic control of breathing; Discussion; Patterns of motor activity in breathing in response to varying sensory inputs; Discussion; General discussion; The sense of effort; Discussion; The role of afferent impulses from the lung and chest wall in respiratory control and sensation; Discussion; Effect of selective peripheral nerve blocks on respiratory sensations; Discussion; Some psychological and physiological considerations of breathlessness; Discussion; General discussion; Respiratory sensation in pulmonary disease; Discussion

Breathing frequency and tidal volume: relationship to breathlessnessDiscussion; Experimental results of vagal block in cardiopulmonary disease; Discussion; Group discussion; Chairman's closing remarks; Appendix: Translations of the two publications by Hering
