

1. Record Nr.	UNINA9910809222903321
Titolo	Roberto Arlt y el lenguaje literario argentino // edited by Rolf Kailuweit, Volker Jaeckel, Angela Di Tullio
Pubbl/distr/stampa	Madrid, Spain ; ; Frankfurt am Main, Germany : , : Iberoamericana : , : Vervuert, , [2015] ©2015
ISBN	3-95487-837-2
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (245 pages)
Collana	Ediciones de Iberoamericana ; ; 79
Classificazione	18.33
Disciplina	863
Soggetti	Spanish literature Argentinie
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Front matter -- Índice -- Introducción / Kailuweit, Rolf / Jaeckel, Volker / Di Tullio, Ángela -- La ciudad y el habla en algunos textos de Roberto Arlt / Gnutzmann, Rita -- Estilo y lenguaje en las novelas de Roberto Arlt: obscenidades, extranjerismos y lunfardismos / Jaeckel, Volker -- Realidad, teatralidad y lenguaje en el teatro de Roberto Arlt / Welge, Jobst -- Desvíos de "la lengua de la calle" "Palabras lustrosas", periodismo internacional, estilización y ciudades reescritas en Roberto Arlt / Juárez, Laura -- Voces de inmigrantes La literaricidad potenciada de Roberto Arlt / Kailuweit, Rolf -- "De monstruos y luminosos ángeles" Antropología y estética arltiana / Hennigfeld, Ursula -- El amor en la ciudad Hacia una estética del discurso amoroso en la ficción de Roberto Arlt / Komi, Christina -- Las melancolías urbanas del ingeniero / Morales Saravia, José -- "Hablar en un holandés espantoso": fantasía lingüística y visión urbana en Los lanzallamas, de Roberto Arlt / Prieto, Julio -- ¿Lenguajes apropiados? Roberto Arlt y la traducción / Rath, Gudrun -- La operación Aira: literatura argentina y procedimiento / Andermann, Jens -- Roberto Arlt y el lunfardo / Conde, Oscar -- Las funciones del lunfardo en Aguafuertes porteñas, de Roberto Arlt / Balint-Zanchetta, Jaqueline -- Las excursiones lingüísticas de Roberto Arlt / Di Tullio, Ángela -- Sobre los autores
Sommario/riassunto	Los estudios aquí publicados ubican al autor porteño, dentro de la

literatura de la gran ciudad, como el representante más innovador de una estética literaria argentina que da voz a los marginados y enfoca los rápidos cambios sociales, tecnológicos y económicos de la época.
