

1. Record Nr.	UNINA9910809043503321
Titolo	Textualidades (inter)literarias : lugares de lectura y nuevas perspectivas teorico-criticas // edited by Anxo Abuin Gonzalez, Fernando Cabo Aseguinolaza, and Arturo (coords.). Casas
Pubbl/distr/stampa	Madrid, Spain : , : Iberoamericana Editorial Vervuert, , [2020] ©2020
ISBN	3-96869-061-3
Descrizione fisica	1 online resource (350 p.)
Collana	Ediciones de Iberoamericana ; ; 115
Disciplina	809
Soggetti	Comparative literature Literature and society Literature - Philosophy Criticism, interpretation, etc.
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Front matter -- Índice -- Introducción -- Sección 1. Dinámicas de la literatura y su teoría reciente -- "Una obra silenciosa a la sombra del poder": apuntes (anti/inter/trans)disciplinarios -- Perdidos en el espacio: los estudios literarios más allá del giro espacial. Textos, lugares, ficción y mundo -- Literatura y filosofía. El lugar de los afectos en el pensamiento contemporáneo -- Sección 2. Lo literario y lo público: matrices, escalas, intervenciones -- Retórica y poética. Direcciones epistemológicas y actualizaciones mediáticas en la cultura contemporánea -- Estudios literarios comparados y minorización: por una literatura comparada pequeña -- Lo social, lo político y lo literario. La sociología de la literatura en las coordenadas de su disgregación -- Sección 3. La realidad aumentada: nuevas prácticas pedagógicas y experiencia virtual -- Conectados pero solos. La narrativa más allá de las pantallas. Educomunicación 3.0 -- De la previrtualidad a las experiencias virtuales (EVs): una aproximación a la narrativa del medio interactivo desde los estudios intermediales comparados -- Sobre los autores -- Índice conceptual -- Índice onomástico
Sommario/riassunto	Este volumen se propone abordar algunos de los desplazamientos

contemporáneos de la literatura, como práctica y como noción, tomando como punto de partida el concepto plural de textualidades para dar cuenta del dinamismo y heterogeneidad de una situación cultural como la presente, en la que la literatura se ha descentrado —o, quizá mejor, ha mutado— a través de una intensa apertura a ámbitos artísticos o culturales próximos, así como a soportes y medios emergentes. Esta situación puede entenderse como todo un desafío epistemológico, precisamente porque no queda desconectada del decaimiento de la antigua centralidad cultural de la literatura en un sentido canónico ni de la crisis profunda del ámbito disciplinario correspondiente. De ahí la pertinencia de este esfuerzo colectivo, deseoso de sondear algunas de las facetas más significativas de esta encrucijada, que se presenta no ya como una mera bifurcación de senderos alternativos, sino como una constelación de planos y posiciones no necesariamente convergentes. Con este espíritu, el volumen aborda distintas reformulaciones de lo literario a partir de intersecciones con prácticas y textualidades teatrales y posdramáticas, filosóficas, pedagógicas o ligadas a los nuevos medios y la cibercultura. Los lugares de lectura que aquí se muestran se asientan no solo en el reconocimiento de la complejidad de la lectura literaria y de las competencias, actitudes y prácticas que a ella se asocian, sino también en la idea de que la lectura es siempre circunstancial o, de otra manera, localizada, sea en un sentido estrictamente territorial, sea en una visión más generalmente ideológica, institucional o histórica.
