

1. Record Nr.	UNINA9910809010503321
Autore	Kah Daniela
Titolo	Die wahrhaft königliche Stadt : Das Reich in den Reichsstädten Augsburg, Nürnberg und Lubeck im Späten Mittelalter // von Daniela Kah
Pubbl/distr/stampa	Leiden, The Netherlands ; ; Boston, [Massachusetts] : , : Brill, , 2018 ©2018
ISBN	90-04-35504-9
Descrizione fisica	1 online resource (465 pages) : illustrations (some color)
Collana	Studies in Medieval and Reformation Traditions, , 1573-4188 ; ; Volume 211
Disciplina	943.02
Soggetti	Cities and towns, Medieval - History Cities and towns - Germany - History Germany History To 1517
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Front Matter -- Copyright page -- Vorwort -- Karten und Abbildungen -- Einleitung -- ‚Shaping‘: Die „Physiognomien“ der Reichsunmittelbarkeit -- ‚Corporate Branding‘: Die spätmittelalterliche Reichsstadt unter den Flügeln des Adlers (?) -- ‚Physical Presence‘: Das Reich in den spätmittelalterlichen Reichsstädten -- Schlussbemerkung.
Sommario/riassunto	English In Eine wahrhaft königliche Stadt , Daniela Kah describes how contemporary residents and visitors were able to experience and perceive the presence of the Holy Roman Empire (or its representatives, e.g., the king) in three late medieval cities -- Augsburg, Nürnberg and Lübeck. After receiving privileges from the king, these cities initiated large construction projects designed to assert their imperial status. These projects had a major impact on everyday life and made the Empire visible and graspable within the city. However, in the 13th century the cities increasingly deployed symbols and signs to represent their self-understanding as 'imperial'. 'Being immediate to the Empire' or 'being privileged' provided important political, economic, and social benefits. Therefore it became very important to the cities to represent their status in visible form. For this reason, the Empire achieved a permanent and lasting presence in free imperial cities. Deutsch In Eine

wahrhaft königliche Stadt beschreibt Daniela Kah, wie das mittelalterliche Reich oder seine Repräsentanten, wie zum Beispiel der König, in den Reichsstädten Augsburg, Nürnberg und Lübeck für die zeitgenössischen Bewohner und Besucher erfahrbar war und wahrgenommen wurde. Zunächst führte die Vergabe von königlichen Privilegien zu großangelegten repräsentativen Bauprojekten in den Städten, die das Reich so im städtischen Alltag erkennbar werden ließen. Ab dem 13. Jahrhundert kam es dazu, dass die Städte vermehrt Symbole und Zeichen im Stadtraum anbrachten, die ihr Selbstverständnis visualisieren. Der Status ‚unmittelbar dem Reich zugehörig‘ beziehungsweise ‚vom Reich privilegiert‘ zu sein, wurde aufgrund seiner politischen, wirtschaftlichen und prestigesteigernden Bedeutung ein wichtiger Bezugspunkt, der zur dauerhaften Präsenz des Reichs in den Reichsstädten führte.
