

1. Record Nr.	UNINA9910808727203321
Titolo	Si verba tenerem : Studi sulla poesia latina in frammenti / / edited by Bruna Pieri and Daniele Pellacani
Pubbl/distr/stampa	Berlin, Germany ; ; Boston, Massachusetts : , : De Gruyter, , 2016 ©2016
ISBN	3-11-051656-X 3-11-051515-6
Descrizione fisica	1 online resource (269 pages)
Collana	Beitrage zur Altertumskunde, ; Band 362
Classificazione	FT 13800
Disciplina	871.0109
Soggetti	Latin poetry - History and criticism Rome In literature
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Frontmatter -- Premessa -- Indice -- Fragmenta Poetarum Latinorum: problemi e prospettive -- Pascoli, Ennio (sat. fr. 21–58 V.2; fr. 17 Bl.2) e l'allodola ciuffettina -- Lo Scipio e la poesia celebrativa enniana per Scipione -- Frammenti in sotadei nella poesia latina di età repubblicana -- Plinio nat. 35.115: 'onore al merito' -- I lascivi versus di Augusto citati da Marziale e la tecnica dell'epigramma nell'epigramma -- Ovidio traduttore di Arato: i fr. 1–2 Bl.2 -- Ancora sul maximus poetarum (Sen. brev. 2.2) -- Ein anerkannt schlechtes Gedicht des jüngeren Plinius (epist. 7.4.6 = Plin. fr. 1 Bl.2) -- Ancora addenda ai Fragmenta Poetarum Latinorum -- Fragmenta poetarum Latinorum in papyris reperta: Occidente ed Oriente, testi e contesti -- Riferimenti bibliografici -- Autori -- Index locorum et auctorum
Sommario/riassunto	We cannot fully understand the development of Roman poetry if we ignore the works that survive only in fragments, or that are known only through "ations or allusions. During the last two decades, studies on this topic have been fostered by the collections of Courtney, Hollis and Blänsdorf, but there is still room for further improvement in editing and discussing the fragments of the Latin non-dramatic poets. This volume gathers together ten essays, most of which were discussed in a Seminar held in Bologna in 2014; they can be seen as case studies that confront

the main issues of the research on Roman poetic fragments, such as textual criticism and interpretation, authorship, prosody and colometry, literary genre, and the connection between "ation and context. These papers do not deal only with texts already known, but suggest some new additions to the corpus of the Fragmenta poetarum Latinorum. In a methodological introduction, the editor also provides an up-to-date review of the scholarship on the subject, that aims to supplement Blänsdorf's bibliography. For all these reasons, this volume will be of primary relevance to students and scholars in Classical philology.

2. Record Nr.	UNINA9910585587403321
Autore	Ríos Obando José Fabián
Titolo	Características de los ejercicios de escenarios de futuro en el sector de la salud
Pubbl/distr/stampa	Colombia, : Universidad Santiago de Cali, 2019
Descrizione fisica	1 online resource (43-65 p.)
Soggetti	Business innovation
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Los escenarios de futuro son narraciones o enunciados sobre los posibles futuros, contruidos de manera metodica y rigurosa, con unas características específicas y la participación de los expertos y actores de un sistema. Despues de la Segunda Guerra Mundial se inicio el uso de los metodos científicos en los estudios de futuro (Son, 2015), dotando a los ejercicios para la construccion de los escenarios de futuro de un conjunto de características entre las que se encuentran los metodos para la construccion de estos, los cuales pueden ser agrupados en cualitativos, cuantitativos y mixtos (Popper, 2011); los patrocinadores, que pueden ser universidades, fundaciones, organismos multilaterales, grupos de investigacion o empresas; el horizonte de tiempo, que por ser a largo plazo debe ser superior a

cinco años, y el número de escenarios donde se proponen las posibles alternativas de futuro.
