

1. Record Nr.	UNINA9910808664503321
Titolo	Anuario calderoniano : Volume extra 1, 2013, Fiestas calderonianas // edited by Alejandra Ulla Lorenzo
Pubbl/distr/stampa	Madrid, Spain ; ; Frankfurt am Main, Germany : , : Iberoamericana : , : Vervuert, , [2013] ©2013
ISBN	3-95487-202-1
Descrizione fisica	1 recurso en linea (338 paginas) : ilustraciones
Collana	Anuario Calderoniano ; ; 1
Disciplina	862.3
Soggetti	Spanish drama - Classical period, 1500-1700 - History and criticism Theater - Spain - History
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Numero monografico de Anuario Calderoniano. ISSN 1888-8046, vol extra 1, ano 2014.
Nota di contenuto	Front matter -- ANUARIO CALDERONIANO -- ANUARIO CALDERONIANO -- PRESENTACIÓN -- MESA REDONDA SOBRE LA INTERPRETACIÓN POLÍTICA DE LAS FIESTAS CALDERONIANAS -- ESTUDIOS -- AMOR Y PSIQUE. HERMENÉUTICA DE UNA FÁBULA DE LAS ARTES FIGURATIVAS AL TEATRO DE CALDERÓN / Cancelliere, Enrica -- ALGUNOS MODELOS ESCÉNICOS E ICONOGRÁFICOS EN TRES ESCENOGRAFÍAS PARA LA FÁBULA DE ANDRÓMEDA Y PERSEO SEGÚN PÍO DI SAVOIA, CORNEILLE Y CALDERÓN / Chaves, Teresa -- UNA CARTA CASI DESCONOCIDA DE CALDERÓN DE LA BARCA, Y EL TEMPLO DE PALAS DE FRANCISCO DE AVELLANEDA / Cruickshank, Don W. -- TIMANTES Y LA PINTURA QUE HABLA EN EL MAYOR ENCANTO, AMOR / Armas, Frederick de -- ENCUENTROS-DESENCUENTROS DEL TEATRO DE CORRAL Y DE PALACIO / José M. ^a Díez, Borque -- EL LABERINTO, MOTIVO SACRAMENTAL EN TIRSO Y CALDERÓN / Juan Manuel Escudero, Baztán / Oteiza, Blanca -- LA MECÁNICA IMPRECISA DE LAS LOAS PALACIEGAS DE CALDERÓN / Farré, Judith -- LOPE Y LA TRAMOYA DE LA CORTE: ENTRE TRADICIÓN E INNOVACIÓN / Teresa Ferrer, Valls -- LOS REFLEJOS DEL PODER: ECO Y NARCISO DE CALDERÓN FRENTE A LAS MENINAS DE VELÁZQUEZ / Greer, Margaret R. -- DE LUCES, SOMBRAS Y ASOMBROS: UNA LECTURA DE LA ESTATUA DE PROMETEO / Luis Iglesias, Feijoo / Alicia Vara,

López -- A VUELTAS CON LA FIESTA TEATRAL DEL BARROCO ESPAÑOL: MODELOS, NORMAS Y RASGOS / Trambaioli, Marcella -- LA ACTIVIDAD TEATRAL DE UN DRAMATURGO CORTESANO EN TIEMPOS DE LUTO (1665-1671): CALDERÓN Y PSEUDO MATOS FRAGOSO / Alejandra Ulla, Lorenzo -- EL REY-SOL COMO RECURSO DRAMÁTICO Y ESCÉNICO EN EL TEATRO DE CORTE DE FELIPE IV A PARTIR DE LA LOA A FIERAS AFEMINA AMOR / Julio Vélez, Sainz -- RESEÑAS / SUMARIOS ANALÍTICOS / ABSTRACTS -- Galar Irurre, E. (ed.), P. Calderón de la Barca (atribución insegura), El convite general, Pamplona / Kassel, Universidad de Navarra / Reichenberger, 2010 / Davinia Rodríguez, Ortega -- González, A., Serafín González, S. y L. von der Walde Moreno (eds.), Cuatro triunfos áureos y otros dramaturgos del Siglo de Oro, México, El Colegio de México / Universidad Autónoma Metropolitana / Asociación Internacional de Teatro Español y Novohispano de los Siglos de Oro, 2010 / Jéssica Castro, Rivas -- Lauer, A. R. (ed.), P. Calderón de la Barca, El tesoro escondido, Pamplona / Kassel, Universidad de Navarra / Reichenberger, 2011 / Antonio Sánchez, Jiménez -- SUMARIOS ANALÍTICOS / ABSTRACTS

Sommario/riassunto

Este volumen aborda el estudio de las fiestas teatrales calderonianas desde distintas perspectivas: la escenográfica, la artística, la literaria, la política o la económica. Acompaña y complementa los artículos un DVD en el que se recoge la grabación de la mesa redonda celebrada durante el Congreso Internacional "Fiestas calderonianas y comedias de espectáculo en el Siglo de Oro" dedicada a la interpretación política de tales fiestas.
