

1. Record Nr.	UNINA9910808661403321
Titolo	Retorica de Los Sentimientos : Etnografias Amerindias // Manuel Gutierrez Estevez, Alexandre Surralles, editors
Pubbl/distr/stampa	Madrid : , : Iberoamericana Frankfurt am Main : , : Vervuert, , [2015] ©2015
ISBN	3-95487-835-6
Descrizione fisica	1 online resource (370 paginas) : ilustraciones (algo de color), mapa
Collana	Tiempo Emulado. Historia de America y Espana ; ; 41
Disciplina	152.4
Soggetti	Emotions - Anthropological aspects Indigenous peoples - Latin America Latin America
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Incluye referencias bibliograficas.
Nota di contenuto	Front matter -- Índice -- Afectividad, cultura y sociedad en pueblos amerindios Una breve introducción / Gutiérrez Estévez, Manuel / Surrallés, Alexandre -- Apenas se manejan las pasiones, pero por fin la razón y la armonía salen victoriosas... por ahora / Münzel, Mark -- Se buscan culpables. Los caminos de la venganza shawi / González Saavedra, Luisa -- La emoción de los espíritus tzeltales / Pitarch, Pedro -- Cuando no hay colores en sentido absoluto. Afectividad y saturación del color en los candoshi / Surrallés, Alexandre -- Lamento ritual de las mujeres pumé. Un ensayo sobre emotividad y política / Orobítg, Gemma -- Y otras historias sentimentales en la amazonía venezolana / Stantcheva Vútova, María -- Reinas indígenas de guatemala en el siglo xxi: melancolía, orgullo y coraje / López García, Julián -- Paseos y tránsitos emocionales en Veracruz. Una etnografía de agencias espirituales y clubes anónimos de autoayuda / Flores Martos, Juan Antonio -- Expresar, mostrar. Sobre el aura de las cabezas colosales olmecas / Mason, Peter -- Metáforas quechuas de amor primero / Ortiz Rescaniere, Alejandro -- Expresiones de la sentimentalidad en la nueva poesía amerindia / Gutiérrez Estévez, Manuel -- Sobre los autores
Sommario/riassunto	Ofrece un acercamiento etnográfico a las emociones amerindias

contemporáneas, un sinuoso recorrido que va desde las relaciones entre percepción y afectividad, hasta las demandas colectivas, políticas, de reconocimiento cultural, pasando por el estudio de sus contextos rituales o sociales en general, además de atender, en todos los casos, al vínculo entre emoción y retórica textual.

---