

1. Record Nr.	UNINA9910808433703321
Autore	Charles Victoria
Titolo	[Perfect square] Botticelli // [Victoria Charles]
Pubbl/distr/stampa	[New York], : Parkstone International, [2011]
ISBN	1-283-95837-6 1-78042-592-9
Descrizione fisica	1 online resource (81 p.)
Collana	Perfect Square
Disciplina	759.5
Soggetti	Painters - Italy
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Includes index.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Einleitung; I. Herkunft, Lehrer und Jugendwerke; II. Naturalistische Fruhwerke Botticellis; III. Mythologische und allegorische Darstellungen; IV. Der Freskomaler; V. Der Maler von Altartafeln; VI. Seine Kunst unter dem Einfluss Savonarolas; VII. Seine Zeichnungen zur Divina Commedia; VIII. Botticelli, der Mensch und der Kunstler; Biographie; Index der Werke
Sommario/riassunto	Sandro Botticelli (1445-1510) war ein florentinischer Maler und Zeichner der fruhen Renaissance. Im Geist der Fruhrenaissance und des Humanismus malte Botticelli, beeinflusst sowohl von seinem Lehrmeister Fra Filippo Lippi als auch Masaccio und Antonio Pollaiuolo, religiose Bilder, Altarbilder sowie Bilder aus dem Themenbereich der griechischen Mythologie und Allegorien mit Gegenwartsbezug. Er entwickelte einen unverkennbaren Individualstil, dessen Wurzeln bis in die Gotik zuruckzufuhren sind. Man erkennt seine Werke an der Betonung der Linien und den uberschlanken Figuren und Gliedern seiner