

1. Record Nr.	UNINA9910808360203321
Titolo	L'expression mediatique de la diversite culturelle en Europe centrale et orientale // sous la direction de Danusa Serafinova et Michel Mathien
Pubbl/distr/stampa	Bruxelles, Belgium : , : Bruylant, , [2013] ©2013
ISBN	2-8027-3936-0
Descrizione fisica	1 online resource (483 p.)
Collana	Medias, societes et relations internationales
Disciplina	302.230943
Soggetti	Cultural pluralism - Europe, Eastern Cultural pluralism - Europe, Central Mass media - Europe, Central
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and indexes.
Nota di contenuto	Couverture -- Titre -- Copyright -- Remerciements -- Les publications de la collection -- Comite scientifique des journees internationales de Cierna Voda-Bratislava et de la publication -- Ouverture officielle du colloque international de Cierna Voda-Bratislava -- Introduction I L'expression mediatique de la diversite culturelle dans les pays de l'Europe centrale et orientale. Poursuite d'une problematique -- Introduction II La diversite culturelle en Europe centrale et orientale. Une realite forte -- Partie I - Aspects generaux de la problematique et des rapports humains -- Chapitre 1 - Le besoin pressant de confiance entre nations et peuples -- Chapitre 2 - L'Expression de la diversite culturelle. Un enjeu dans les medias -- Chapitre 3 - Aspects linguistiques de la diversite culturelle -- Chapitre 4 - Aspects juridiques et ethiques de la diversite culturelle -- Chapitre 5 - Problemes discursifs. Colonisation et decolonisation de la culture mediatique -- Chapitre 6 - La Coalition slovaque pour la diversite culturelle et son action -- Partie II - En Slovaquie et au-dela -- Chapitre 7 - L'expression mediatique de la diversite culturelle en Slovaquie au regard du passe -- Chapitre 8 - L'expression mediatique de la diversite culturelle en Slovaquie a l'epoque contemporaine -- Chapitre 9 - La minorite hongroise de Slovaquie -- Chapitre 10 - Ruthenes et ukrainiens en Slovaquie et leurs medias -- Chapitre 11 -

Les medias de la minorite slovaque dans les pays du V4 et du Sud-Est -- Chapitre 12 - La minorite slovaque en Ukraine et ses medias -- Chapitre 13 - La minorite slovaque en Hongrie -- Partie III - Europe centrale et du Nord-Est -- Chapitre 14 - Les minorites nationales de la Republique tcheque et leurs medias -- Chapitre 15 - Presse des minorites nationales en Pologne. Presse des minorites polonaises en Allemagne, Tchequie et Slovaquie. Chapitre 16 - La diversite culturelle dans les Pays Baltes et son expression mediatique -- Chapitre 17 - Mediatisation de la diversite Culturelle en Russie -- Chapitre 18 - La diaspora polonaise et ses medias. Bielorussie, Pays Baltes, Russie et Ukraine -- Chapitre 19 - La question Rom et sa couverture mediatique. Entre ignorance et lecture securitaire -- Partie IV - En Europe du Sud et du Sud-Est -- Chapitre 20 - Serbie et minorite serbe dans les medias croates. De la guerre civile a nos jours -- Chapitre 21 - Les medias des minorites albanophones dans les Balkans -- Chapitre 22 - La problematique minoritaire en Bulgarie. Minorites, politiques et medias -- Chapitre 23 - Les minorites en Roumanie. Une representation toujours en crise ? L'EXEMPLE magyar -- Chapitre 24 - Les Moldaves : Etat, nation et/ou minorite. L'expression de la diversite culturelle dans les medias televisuels moldaves -- Chapitre 25 - L'expression des minorites turques en Grece et en Bulgarie. Medias comme outils de legitimisation -- Partie V - Reflexions sur l'avenir -- Chapitre 26 - L'education aux medias. Entre mondialisation et diversite culturelle -- Chapitre 27 - Sociologie de la diversite culturelle. Elements de reflexion -- Conclusions et perspectives - Des populations a considerer en Europe et dans le monde -- Bibliographie thematique indicative -- Les auteurs -- Resumes des contributions -- Principaux auteurs cites -- Principaux mots-cles -- Table des matieres.

Sommario/riassunto

En traitant de la problematique de l'expression de la diversite culturelle en Europe centrale et orientale, cet ouvrage se situe dans l'esprit de la Convention sur la protection et la promotion de la diversite des expressions culturelles (2005) de l'Unesco. Dans cette « region » d'Europe, la problematique est fortement ancree dans la vie quotidienne des populations en raison de leur situation ethnolinguistique et, surtout, de l'Histoire du XXe siecle. L'angle d'approche des contributeurs est celui de l'expression des minorites reconnues au sein de ces Etats a travers leurs medias generali
