

1. Record Nr.	UNINA9910808262703321
Autore	Arnscheidt Gero
Titolo	Los Pre-Textos Del Teatro aureo Espanol : Condicionantes Literarios y Culturales // Gero Arnscheidt, Manfred Tietz
Pubbl/distr/stampa	Madrid : , : Iberoamericana Editorial Vervuert, , [2019] ©2019
ISBN	3-96456-835-X
Descrizione fisica	1 recurso en linea (277 paginas)
Collana	Biblioteca Áurea Hispánica ; ; 128
Disciplina	862.309
Soggetti	Spanish drama - Classical period, 1500-1700 - History and criticism
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Incluye referencias bibliograficas e indice.
Nota di contenuto	Front matter -- Índice -- Pre-texto. Apunte terminológico / Arnscheidt, Gero / Tietz, Manfred -- La «comedia histórica» y sus pre-textos / Arnscheidt, Gero -- La refundición como técnica y concepto de producción dramática en el Siglo de Oro / Bender, Martina -- El Oriente como pre-texto? Cuatro comedias ejemplares de Cervantes / Grünagel, Christian -- El debate sobre la licitud del teatro: pre-texto ideológico de la poética y de la realidad de la comedia áurea / Jeske, Claire-Marie -- La novela caballeresca modernizada para la escena barroca: el caso de El conde Partinuplés de Ana Caro / Jung, Ursula -- Sustratos folklóricos en el teatro breve del Siglo de Oro / Lobato, María Luisa -- De los mitos clásicos al discurso del Barroco: paralelismos entre Ovidio y Calderón de la Barca / Pielow, Fátima López -- Fátima López Pielow / Schlieper, Hendrik -- La Biblia como pre-texto del teatro áureo / Tietz, Manfred -- La épica italiana: pre-texto privilegiado del teatro cortesano del siglo XVII / Trambaioli, Marcella -- El juego del soldado en Calderón y otros escritores barrocos (1626-1700) / García-Luengos, Germán Vega -- Índice onomástico -- Índice de obras citadas -- Índice de obras citadas
Sommario/riassunto	El imaginario autorial del Siglo de Oro se basa en un sin fin de condicionantes textuales y meta-textuales. Tales temas se reúnen y analizan aquí bajo la denominación de pre-texto, y abarcan, entre otros, los textos de la Biblia, las crónicas, el espejismo de Oriente, la narrativa literaria oral y popular, el fenómeno de las refundiciones o los

debates sobre la licitud del teatro.
