

1. Record Nr.	UNINA9910808236803321
Autore	Grafton Anthony
Titolo	La Cultura de la Corrección de Textos en el Renacimiento Europeo
Pubbl/distr/stampa	Bogotá : , : Universidad De Los Andes, , 2020 ©2020
ISBN	958-774-956-1
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (345 pages)
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	cubierta_cultura-correccion_final-baja-para-aprobacion_marzo11-20_Página_1.pdf -- pi_cultura-correccion_final-baja-para-aprobacion_marzo10-20.pdf.
Sommario/riassunto	En La cultura de la corrección de textos en el Renacimiento europeo, Anthony Grafton nos invita a entrar en los talleres de imprenta de los siglos xvi, xvii y xviii, tras una investigación exhaustiva y con una narrativa amena, para conocer a los correctores de ese entonces, verdaderos hombres multitarea: enmendaban originales y pruebas, redactaban avisos, tablas de contenido, índices temáticos y otras ayudas para los lectores, e incluso traducían y actualizaban textos. A lo largo de estas páginas, describe los orígenes y la estructura de la profesión de estos personajes a la vez amados y odiados, examina sus metodologías de trabajo y descubre la relación que existía entre colegas, así como la que tenían con los dueños de las casas impresoras y con los autores. De ejemplos más recientes y un muy atractivo cuerpo de citas se desprenden comentarios que seguramente harán sonreír a correctores, editores, autores e impresores de hoy, al comprobar que muchas de las experiencias pasadas del mundo editorial siguen siendo vigentes.