

1. Record Nr.	UNINA9910557825903321
Autore	Gertzen Thomas L.
Titolo	Aber die Zeit furchtet die Pyramiden // Thomas L. Gertzen
Pubbl/distr/stampa	Berlin : , : De Gruyter, , 2022 ©2022
Descrizione fisica	1 online resource (xii, 265 pages) : illustrations
Collana	Chronoi: Zeit, Zeitempfinden, Zeitordnungen = Time, time awareness, time management
Disciplina	001.2
Soggetti	Learning and scholarship
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Sommario/riassunto	"Die zeitliche Dimension von Kulturgeschichte wurde lange Zeit durch die Schilderungen der Bibel, ergänzt um die Darstellung klassischer Autoren bestimmt. Mit dem frühneuzeitlichen Aufkommen der Naturwissenschaften bildete sich allmählich ein alternatives Paradigma heraus, das religiöse Gewissheiten in Frage stellte und geistige und geistliche Autoritäten herausforderte. Im Rahmen dieser weltanschaulichen Auseinandersetzung erhofften sich beide Seiten Unterstützung durch die Erkenntnisse der sich zum Ende des 18. Jahrhunderts ausbildenden Altertumswissenschaften. Ihre Vertreter waren sowohl durch die Verfahren des kritischen Quellenstudiums geprägt wie auch durch die Anwendung naturwissenschaftlicher Untersuchungsmethoden. Dabei verlief die Entwicklung von einer "biblischen Chronologie" hin zu naturwissenschaftlich und durch historische Belege gesicherten Geschichtsschreibung keineswegs linear und einseitig. Gerade aufgrund der doppelten Prägung früher Altertumswissenschaftler durch religiöse Weltbilder und die Schulung in (natur-)wissenschaftlichem Denken, entstanden immer neue Vorstellungen und Konzepte über das Alter menschlicher Kultur. Der Band setzt sich in mehreren wissenschaftshistorischen Fallstudien mit diesen Entwicklungen auseinander."-- Back cover.

2. Record Nr.	UNINA9910808210303321
Autore	Collins Steven <1951->
Titolo	Nirvana : concept, imagery, narrative / / Steven Collins [[electronic resource]]
Pubbl/distr/stampa	Cambridge : , : Cambridge University Press, , 2010
ISBN	1-107-21112-3 1-282-53898-5 9786612538988 0-511-81211-6 0-511-67887-8 0-511-68210-7 0-511-67762-6 0-511-68408-8 0-511-68012-0
Descrizione fisica	1 online resource (vi, 197 pages) : digital, PDF file(s)
Disciplina	294.3423
Soggetti	Nirvana Buddhism - Doctrines
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Title from publisher's bibliographic system (viewed on 05 Oct 2015).
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Cover; Half-title; Title; Copyright; Contents; Introduction; Chapter 1 Systematic and narrative thought: eternity and closure in structure and story; Chapter 2 Nirvana as a concept; Chapter 3 Nirvana as an image; Chapter 4 Nirvana, time, and narrative; Chapter 5 Past and future Buddhas; Conclusion: Modes of thought, modes of tradition; Notes; Index
Sommario/riassunto	The idea of nirvana (Pali nibbana) is alluring but elusive for non-specialists and specialists alike. Offering his own interpretation of key texts, Steven Collins explains the idea in a new, accessible way - as a concept, as an image (metaphor), and as an element in the process of narrating both linear and cyclical time. Exploring nirvana from literary and philosophical perspectives, he argues that it has a specific role: to provide 'the sense of an ending' in both the systematic and the

narrative thought of the Pali imaginaire. Translations from a number of texts, including some dealing with past and future Buddhas, enable the reader to access source material directly. This book will be essential reading for students of Buddhism, but will also have much to teach anyone concerned with Asia and its religions, or indeed anyone with an interest in the ideas of eternal life or timelessness.
