

1. Record Nr.	UNINA9910808134203321
Titolo	Text als Ereignis : Programme - Praktiken - Wirkungen // herausgegeben von Winfried Eckel, Uwe Lindemann
Pubbl/distr/stampa	Berlin, [Germany] ; ; Boston, [Massachusetts] : , : De Gruyter, , 2017 ©2017
ISBN	3-11-054018-5
Descrizione fisica	1 online resource (504 pages)
Collana	spectrum Literaturwissenschaft, , 1860-210X ; ; Band 57 = spectrum Literature
Classificazione	LIT000000
Disciplina	801/.95
Soggetti	Criticism, Textual Events (Philosophy) Literature, Modern - History and criticism
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Frontmatter -- Inhalt -- Text als Ereignis - Ereignis als Text / Eckel, Winfried / Lindemann, Uwe -- Programme -- Ereignis-Figuren in antiker und moderner Dichtung: Monument, Mouvement und Moment / Knauth, K. Alfons -- "Wenn zwar ein Chaos da ist, aber darüber ein heiliger Geist, welcher schwebt" / Kita-Huber, Jadwiga -- Fragment als Ereignis / Eckel, Winfried -- Das Ereignis des Diskurses und die Literatur des Ereignisses / Geisenhanslücke, Achim -- Das Gedicht als kosmisches Ereignis / Maurer, Karl -- Spiel und Ereignis / Ernst, Ulrich -- Ereignis, Performanz, Situation / Brandes, Peter -- Kleiner Diskursivitätsbegründer ganz groß / Bogdal, Klaus-Michael -- Der Essay - ein Verbindendes zwischen Literatur und Philosophie? / Gehring, Petra -- Praktiken -- Moderne als Ereignis / Lindemann, Uwe -- Ereignis / Eräugnis / Pfothner, Helmut -- Literarische Texte als Gründungsereignisse / Simonis, Linda -- Negativereignisse / Hölter, Achim -- "Gedankendienst mit der Waffe" / Kemper, Dirk -- Wie Bücher und Texte zum Ereignis werden / Schmeling, Manfred -- Ungewisse Geschlechter, überschriebene Texte / Lehnert, Gertrud -- Poesie als Ereignis des narrativen Textes / Bogumil-Notz, Sieghild -- Ereignishaftigkeit und Kontext / Bakshi, Natalia -- Text als kollektives Ereignis / Choi, Yun-Young -- Wunder / Goßens, Peter -- Wirkungen

-- Lektüreereignisse / Sendl, Martin -- Wissensbrüche als Schaltstellen im Text / Gross, Sabine -- "¡Ay, ay, ay, ay!" / Lebsanft, Franz -- Form und Ereignis / Chon, Young-Ae -- The Translation of the Bhagavad Gita as a German Literary and Philosophical Event / Figueira, Dorothy M. -- Dichtung zum Zeitvertreib - Ereignisse des Zugänglichen und Unzugänglichen / Oellers, Norbert -- Masse als Ereignis / Gruber, Bettina -- Die Politik des Ereignisses / Bátorová, Mária -- Identität als Textereignis / Röttgers, Kurt -- Auswahlbibliographie -- Personenregister

---

## Sommario/riassunto

Die Rede vom Ereignis enthält vielfache Konnotationen: die der Flüchtigkeit und Unwiederholbarkeit, die des Kontingenten und Überraschenden, die des Einschneidenden und Epochemachenden, auch die des Neuen und Spektakulären. Der Sammelband fokussiert die Kategorie des Ereignishaften in der Literatur. Es werden die vielfältigen Strategien beschrieben, mit deren Hilfe Schriftsteller Ereignishaftigkeit in bzw. mit ihren Texten erzeugen, indem sie Erwartungen und/oder Strukturen unterbrechen, stören oder aufheben und zugleich den Text als ein präsentisches Geschehen inszenieren. Im Unterschied zur älteren Diskussion um den Ereignisbegriff wird die Ebene der Programme und Praktiken verstärkt in den Blick genommen. In seiner Komplexität bietet der Ereignisbegriff für die Literaturwissenschaft ein noch ungenutztes Potential. Er erlaubt zum einen vertiefte Einblicke in das Funktionieren literarischer Evolution. Zum anderen ermöglicht er es, die in diesem Zusammenhang relevanten Modi einer auf den gegenwärtigen Augenblick bezogenen Selbstpräsentation, wie sie insbesondere moderne literarische Texte auszeichnen, angemessener zu verstehen und zu beschreiben.

---