

1. Record Nr.	UNINA9910808056603321
Autore	Richter-Ushanas Egbert
Titolo	DIE SCHRIFTTAFELN DER OSTERINSEL [[electronic resource]] : in der Lesung Metoros und Ure Vaeikos
Pubbl/distr/stampa	Nordhausen, : Traugott Bautz, 2012
ISBN	3-88309-639-3 3-86945-502-0
Descrizione fisica	1 online resource (369 p.)
Disciplina	490
Soggetti	Indus script Language and languages Vedas. R?gveda
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di contenuto	Cover; Titelei; Impressum; I N H A L T; EINLEITUNG; 1. Die Rongorongo-Schrift; 2. Besiedlung und Tradition der Osterinsel; TEIL I. Der Rosette-Stein der Rongorongo-Schrift ; 3. Der Brustschmuck Rei Miro 2; 4. Die New Yorker Vogelmann-Figur; 5. Konig Hotu-matua und die Tafel Aruku Kurenga; 6. Der Timo-Gesang; TEIL II. MYTHEN UND LIEDER; 7. Die Tafel Apai und das Orongo-Fest; 8. Der Mythos des Maui; 9. Fruchtbarkeitsmythen; 10. Pua- und Neru-Lieder; TEIL III. DIE Kosmogenischen GESANGE URE VAEIKOS; 11. Der Fruchtbarkeitsgesang Eaha to ran ariki kete; 12. Der Schopfungsgesang Atua Mata-Riri 13. Der Gesang Atua Mata Riri und Zeile 11 des Santiago-StabesTEIL IV. Rapa Nui und Europa; 14. Die Unterschriften von 1770; 15. DIE TAU-SCHRIFT; 16. Zwei Welten - Ein Ethos?; ZUSAMMENFASSUNG UND AUSBLICK; ANHANG I: DIE METORO-TAFELN; 1. TAFEL TAHUA; 2. TAFEL ARUKU KURENGA; 3. TAFEL MAMARI; 4. TAFEL KEITI; Bruchstücke echter Tradition (nach Barthel); Anhang II: ZEICHEN-LISTE JAUSSEN-METORO; LITERATURVERZEICHNIS
Sommario/riassunto	Die Schrifttafeln der Osterinsel, die unter dem Namen Rongorongo bekannt sind, gelten als nicht entziffert, weil die Lesung durch die Osterinsulaner Metoro und Ure Vaeiko keinen Zusammenhang ergeben oder nicht erkennbar ist, auf welche Tafeln und Zeichen sie sich

beziehen. Wenn aber das Thema einer Tafel bekannt ist, werden auch die Namen der Zeichen verständlich, wie sie von den Osterinsulanern genannt werden, und Widersprüche, die unvermeidlich sind, können durch die Untersuchung der Struktur der Zeichen ausgeräumt werden. Das Thema ergibt sich aus dem Zusammenhang und aus der teilweise beka
