

1. Record Nr.	UNINA9910807933103321
Autore	Maury Alfred
Titolo	Croyances et legendes du Moyen Age / / Alfred Maury
Pubbl/distr/stampa	[Place of publication not identified] : , : Ligarán, , 2015
ISBN	2-335-07567-5
Descrizione fisica	1 online resource (295 p.)
Disciplina	204.5
Soggetti	Christian legends - History and criticism Christian legends
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di contenuto	<p>Couverture; Page de Copyright; Page de titre; Prefaces; Preface; Preface du volume intitule les Fees du Moyen Age; Preface de l'essai sur les Legendes Pieuses du Moyen Age; Les Fees; CHAPITRE I - Les Parques et les Deesses-Meres; CHAPITRE II - Les Fees; CHAPITRE III - Les esprits fantastiques des peuples du nord; Les Legendes Pieuses; CHAPITRE I - Transformation du christianisme sous l'influence de la raison; CHAPITRE II - Elements de l'histoire biblique introduits dans les legendes, par suite de l'assimilation de la vie du saint a celle de Jesus-Christ; 1er - Le type de Jesus-Christ</p> <p>2 - Types empruntes a l'ancien testament 3 - Types empruntes aux actes des apotres; 4 - Type de la vierge Marie; CHAPITRE III - Legendes nees de la confusion du sens litteral et materiel avec le sens figure et spirituel; 1er - La force morale et la vie nouvelle apportees par Jesus-Christ sont prises dans le sens de la force physique et d'une guerison miraculeuse; 2 - La rapidite de propagation de la parole de dieu se transformant en multiplication des pains ou de pieces d'argent; 3 - Le jugement dernier devient l'esperance des ames; 4 - Conception materielle du paradis</p> <p>CHAPITRE IV - Legendes inventees pour expliquer les symboles figures, dont le sens etait oublie 1 - Desuetude des symboles usites par les premiers chretiens; 2 - Representations de Dieu Le Pere; 3 - Representations du Christ; 4 - Representations de la Trinite; 5 - Representations de l'ame; 6 - Substitution des images aux symboles et vicissitudes de l'iconographie du XIIe au XVIe siecle; 7 - Les animaux</p>

symboles des etres surnaturels; Le Serpent; Le lion; Le loup, l'ours; Le chien, l'ane; Le porc; Le cerf, la licorne; La colombe; Le corbeau; Le poisson

Les animaux, symboles des quatre evangelistes 8 - Autres symboles;

CHAPITRE V - Examen rationnel des legendes ; Garanties d'authenticite

- Conclusion; 1 - Vrais principes de critique, caracteres de la certitude;

2 - Application des principes au mode de composition des legendes; 3

- Application des principes critiques a l'etat d'esprit des ecrivains de legendes; 4 - Maladies nerveuses et mentales, causes de legendes;

Conclusion

Sommario/riassunto

Extrait : ""Le sentiment religieux s'eveille, chez tous les hommes, en presence du spectacle imposant de la nature ; mais suivant la physionomie de celle-ci, il prend un caractere different et s'attache a des objets divers. Sous le ciel brumeux et triste de la Celtique ou de la Germanie, l'esprit n'est point affecte des memes impressions que sous le soleil brulant de l'Afrique, ou sous l'atmosphere molle et vaporeuse de la Toscane.""A PROPOS DES EDITIONS LIGARANLes editions LIGARAN proposent des versions numeriques de qualite de grands livres de la litterature classique mais egalement des liv
