

1. Record Nr.	UNINA9910807683103321
Titolo	Calderon : del manuscrito a la escena // Frederick A. de Armas y Luciano Garcia Lorenzo (editors)
Pubbl/distr/stampa	Madrid ; ; Frankfurt am Main : , : Universidad de Navarra : , : Iberoamericana : , : Vervuert, , [2011] ©2011
Descrizione fisica	1 online resource (354 paginas)
Collana	Biblioteca Aurea Hispanica ; ; 75
Classificazione	IO 3505
Disciplina	792.95
Soggetti	LANGUAGE ARTS & DISCIPLINES / General
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Front matter -- ÍNDICE -- PRELIMINAR -- 1. DE MANUSCRITOS Y TEXTOS -- VALOR DE LOS TESTIMONIOS IMPRESOS PARA LA EMENDATIO DE COMEDIAS DE LA SEXTA PARTE DE CALDERÓN / Viña Liste, José María -- LOS TEXTOS DE EL FAETONTE DE CALDERÓN / Iglesias Feijoo, Luis / Ulla Lorenzo, Alejandra -- VERA TASSIS Y EL TEXTO DE LAS ARMAS DE LA HERMOSURA, DE CALDERÓN / Rodríguez-Gallego, Fernando -- PARA UNA NUEVA EDICIÓN DEL TEATRO BREVE CALDERONIANO / Madroñal, Abraham -- 2. DE TEXTOS Y SIGNIFICADOS -- LOS ESTUDIOS CALDERONIANOS: LOS RETOS PARA DENTRO Y FUERA / Greer, Margaret R. -- BUSCANDO EL AMOR EN LA COMEDIA CALDERONIANA / Blue, William R. -- DISFRAZ, VOZ Y TEATRO EN LAS MANOS BLANCAS DE CALDERÓN / Fernández Mosquera, Santiago -- EL ESCONDIDO Y LA TAPADA: LA MECÁNICA IMPRECISA DE LA COMEDIA DE CAPA Y ESPADA EN CALDERÓN / Manuel Escudero, Juan -- REPRESENTACIÓN, FINGIMIENTO Y PODER EN LA MATERIA PALATINA DEL PRIMER CALDERÓN / García Reidy, Alejandro -- DE JERARQUÍAS PICTÓRICAS, PLANETARIAS Y ANGÉLICAS EN EL PINTOR DE SU DESHONRA / Armas, Frederick A. de -- ENTRE EL CAOS Y LA ADMIRATIO: LOS CUATRO ELEMENTOS CALDERONIANOS EN EL UNIVERSO DRAMÁTICO DE ARGENIS Y POLIARCO / Vara López, Alicia -- PARENTESCOS CARNALES Y ESPIRITUALES: LA ANAGNÓRISIS HAGIOGRÁFICA Y EL PELIGRO DE INCESTO EN LA DEVOCIÓN DE LA

CRUZ / Giles, Ryan -- «LOS INTRICADOS CAMINOS DE LA HUMANA VIDA»: LA NAVE DEL MERCADER A LA LUZ DE EL CRITICÓN / Maggi, Armando -- PARA UN REEXAMEN DE LA NOCIÓN DE AMBICIÓN EN LA PRIMERA PARTE DE LA HIJA DEL AIRE DE CALDERÓN (1653) / Gilbert, Françoise -- 3. DEL TEXTO A LA ESCENA -- EL MÉDICO DE SU HONRA (1986) Y LOS INICIOS DE LA COMPAÑÍA NACIONAL DE TEATRO CLÁSICO / García Lorenzo, Luciano -- SOBRE LOS AUTORES

Sommario/riassunto

Una nueva aproximación a Calderón que aborda desde cuestiones sobre manuscritos y problemas de edición, hasta la puesta en escena de su teatro y el papel que desempeñan en los montajes, pasando por reflexiones en torno a su obra.
