

1. Record Nr.	UNINA9910807606503321
Autore	Soriano Gonzalez Maria Luisa
Titolo	Los pueblos y comunidades indigenas de America Latina : filosofia juridico-politica y derechos / / Maria Luisa Soriano Gonzalez
Pubbl/distr/stampa	Madrid : , : Dykinson, S.L., , [2019]
ISBN	84-1324-266-5
Descrizione fisica	1 online resource (188 pages)
Disciplina	342.80872
Soggetti	Indigenous peoples - Legal status, laws, etc - Latin America
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Incluye referencias bibliograficas.
Nota di contenuto	SOCIEDAD MEDIATIZADA -- PÁGINA LEGAL -- ÍNDICE -- PRESENTACIÓN -- PRIMERA PARTE CULTURA TECNOLÓGICA Y MEDIATIZACIÓN -- 1 LA TIRANÍA DE LO FUGAZ: MERCANTILIZACIÓN CULTURAL Y SATURACIÓN (...) -- EL CULTO A LA ABUNDANCIA RENTABLE -- INNOVACIONES Y CRISIS DE ATENCIÓN -- DILEMAS PARA LA DIVERSIDAD -- BIBLIOGRAFÍA -- 2 PROCESOS SOCIOTÉCNICOS Y MEDIATIZACIÓN EN LA CULTURA (...) -- LAS GRANDES TRANSFORMACIONES -- REDES INFORMÁTICAS COMUNITARIAS: CONSTRUIR (...) -- LA METÁFORA DEL CAPITAL SOCIAL -- ¿NUEVAS METÁFORAS?: TIEMPO Y ESPACIO EN LA CULTURA (...) -- SOLITARIO Y FINAL -- BIBLIOGRAFÍA -- 3 TECNICIDADES, IDENTIDADES, ALTERIDADES: DESUBICACIONES Y (...) -- LA MEDIACIÓN TECNOLÓGICA DEL CONOCIMIENTO EN LA PRODUCCIÓN (...) -- LA EXPLOSIÓN DE LAS IDENTIDADES -- HETEROGENEIDADES SOCIOCULTURALES -- BIBLIOGRAFÍA -- 4 COMUNICACIÓN SOCIAL Y CAMBIO TECNOLÓGICO: UN ESCENARIO DE (...) -- INTRODUCCIÓN -- LA NUEVA CENTRALIDAD DE LO MEDIÁTICO EN LA SOCIEDAD DEL (...) -- LA EMERGENCIA DE UN COMPLEJO ECOSISTEMA COMUNICATIVO -- MULTIPLICACIÓN DE LOS DESTIEMPOS -- LAS PRÁCTICAS COMUNICATIVAS -- LA EXPLOSIÓN DE LAS MEDIACIONES -- LA «AUDIENCIACIÓN» COMO ESCENARIO Y ESTÍMULO A LA EMERGENTE FORMACIÓN (...) -- PARTICIPACIÓN DESLOCALIZADA -- TRANSFORMACIONES IDENTITARIAS -- DESORDENAMIENTOS EDUCATIVOS -- DESPLAZAMIENTOS EDUCATIVOS -- HACIA UN CAMBIO DE PARADIGMA -- BIBLIOGRAFÍA -- 5

SOBREMODERNIDAD: DEL MUNDO TECNOLÓGICO DE HOY AL DESAFÍO ESENCIAL DEL (...) -- LOS TUBOS SON LAS CHIMENEAS DE LAS FÁBRICAS -- LA NOCIÓN DE SOBREMODERNIDAD -- LOS NO-LUGARES -- DE LO REAL A LO VIRTUAL -- SEGUNDA PARTE SOCIEDAD EN RED Y MUTACIONES (...) -- 6 MIGRACIONES MEDIÁTICAS Y CREACIÓN DE VALOR -- LA CREACIÓN DE VALOR -- DE LA CÁRCEL AL MUSEO: LA CREACIÓN DE VALOR DE LA FOTOGRAFÍA EN LA ERA DE (...) -- LOS FORMATOS TELEVISIVOS Y EL REFERÉNDUM DE LA CONSTITUCIÓN (...). EL FÓRUM DE LAS CULTURAS DE BARCELONA Y EL REAL MADRID SE DIERON (...) -- LA CREACIÓN DE VALOR EN LA PUBLICACIÓN EN INTERNET -- LA BOMBA DE DESTRUCCIÓN MASIVA DE UN PERIODISTA -- BIBLIOGRAFÍA -- 7 INNOVACIÓN, LIBERTAD Y PODER EN LA ERA DE LA (...) -- INTERNET, TECNOLOGÍA DE LIBERTAD, PRODUCIDA LIBREMENTE, A PARTIR DE SUS PROPIOS (...) -- SOFTWARE LIBRE Y CÓDIGO ABIERTO -- LA PROPIEDAD ES UN ROBO -- LIBERTAD, SOCIEDAD Y TECNOLOGÍA -- 8 ¿HACIA QUÉ «NUEVO ORDEN MUNDIAL DE LA (...) -- LA NECESARIA CRÍTICA DE LA LENGUA INSTRUMENTAL -- PROYECTOS CONTRASTADOS: LAS LECCIONES DE UNA CUMBRE -- EL DEBER DE MEMORIA.
