

1. Record Nr.	UNINA9910807362303321
Autore	Melendez Priscilla
Titolo	Asaltos Al Escenario : Humor, Genero e Historia en el Teatro de Sabina Berman // Priscilla Melendez
Pubbl/distr/stampa	Ciudad de Mexico : , : Bonilla Artigas Editores, , [2022] ©2022
ISBN	607-8781-86-3
Edizione	[First edition.]
Descrizione fisica	1 online resource
Collana	Publica Critica Series ; ; Volume 18
Disciplina	863
Soggetti	Humor in literature Women in literature Mexico In literature
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Intro -- 1ª de forros -- Portadilla y página legal -- Contenido -- Prefacio -- Introducción: asaltos al escenario -- Parte 1. Humor, caricatura y sexo en el gran teatro del mundo: del suplicio colonial al "placer" posrevolucionario -- La ética del humor: Águila o sol o la có(s) mica conquista mexicana -- (In)Genio y figura hasta la sepultura: Molière, Racine, Berman y sus asedios al teatro -- Marx, Villa, Calles, Guzmán...: fantasmas y modernidad en Entre Villa y una mujer desnuda -- Placeres, apetitos y acidez Género y farsa en El suplicio del placer -- Parte 2. Las crisis históricas mexicanas y la cultura de la muerte: de la Inquisición al narcotráfico -- Sacra escritura y secreta oralidad en En el nombre de Dios -- Trotsky y la teatralización de la muerte en Rompecabezas -- Cuerpos y delitos en la frontera: Los feminicidios en el guión cinematográfico Backyard -- Teo -y narco- logías: Los mercaderes del templo en El narco negocia con Dios -- Bibliografía -- Índice analítico -- Semblanza de la autora -- Colofón -- 4ª de forros.