1. Record Nr. UNINA9910807253703321

| | |
|---|---|
| Autore | Bautista Ester |
| Titolo | Identidad, Diferencia y Ciudadania en el Cine Transnacional Contemporaneo / / Ester Bautista and Josep Lluis Fece |
| Pubbl/distr/stampa | Barcelona, Spain : , : Editorial UOC, , [2015]<br>©2014 |
| ISBN | 84-9064-715-1 |
| Edizione | [First edition.] |
| Descrizione fisica | 1 online resource (203 p.) |
| Collana | UOC Press Comunicacion Series |
| Disciplina | 791.43 |
| Soggetti | Boundaries in motion pictures |
| Lingua di pubblicazione | Spagnolo |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Note generali | Contiene indice. |
| Nota di contenuto | Identidad, diferencia y ciudadania en el cine transnacional contemporaneo; Pagina Legal ; Indice; Introduccion; Parte 1; Parte 2; Estructura del libro; Referencias; 1 Logicas de la globalizacion filmica: la transformacion transnacional del cine; 2 Vecinos y hermanos en las pantallas de cine; 3 Los margenes de la corriente transnacional: el caso de Azotesde barrio; 4 Cine nacional en el extranjero.La nueva division internacional del trabajo cultural. De la produccion a la recepcion ; 5 Espacios fronterizos aniquiladores en el cine americano contemporaneo<br>6 "Residencia en la tierra": Losespacios contemporaneos en The International: Dinero en la sombra7 La octava maravilla del mundo: Cosas que pasan en la frontera en Monsters; 8 Narrativas transnacionales en Sin nombre de Cary Fukunaga ; 9 Cosiendo en los callejones:la experiencia transnacional de las mujeres inmigrantes (...) ; 10 El tango argentino y una representacion espanola de la muerte. Construccion deimaginarios transnacionales: Volver de Pedro Almodovar; 1. El proceso de globalizacion economica y cultural; 2. Nuevas logicas geograficas de la produccionfilmica transnacional<br>3. Un nuevo nombre para el cine contemporaneo:cine transnacional4. Conclusiones; Referencias; Referencias; 1. El ciclo institucional; 2. Cine mexicano en gringolandia; 3. Conclusion; Referencias; Referencias; Referencias; Referencias; Referencias; Referencias; 1. Las tradiciones populares espanolas del culto a la muerte y a los aparecidos; 2. A |

modo de conclusion; Referencias