

1. Record Nr.	UNINA9910807253703321
Autore	Bautista Ester
Titolo	Identidad, Diferencia y Ciudadania en el Cine Transnacional Contemporaneo // Ester Bautista and Josep Lluis Fece
Pubbl/distr/stampa	Barcelona, Spain : , : Editorial UOC, , [2015] ©2014
ISBN	84-9064-715-1
Edizione	[First edition.]
Descrizione fisica	1 online resource (203 p.)
Collana	UOC Press Comunicacion Series
Disciplina	791.43
Soggetti	Boundaries in motion pictures
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Contiene indice.
Nota di contenuto	Identidad, diferencia y ciudadania en el cine transnacional contemporaneo; Pagina Legal ; Indice; Introduccion; Parte 1; Parte 2; Estructura del libro; Referencias; 1 Logicas de la globalizacion filmica: la transformacion transnacional del cine; 2 Vecinos y hermanos en las pantallas de cine; 3 Los margenes de la corriente transnacional: el caso de Azotesde barrio; 4 Cine nacional en el extranjero.La nueva division internacional del trabajo cultural. De la produccion a la recepcion ; 5 Espacios fronterizos aniquiladores en el cine americano contemporaneo 6 "Residencia en la tierra": Losespacios contemporaneos en The International: Dinero en la sombra7 La octava maravilla del mundo: Cosas que pasan en la frontera en Monsters; 8 Narrativas transnacionales en Sin nombre de Cary Fukunaga ; 9 Cosiendo en los callejones:la experiencia transnacional de las mujeres inmigrantes (...) ; 10 El tango argentino y una representacion espanola de la muerte. Construccion deimaginarios transnacionales: Volver de Pedro Almodovar; 1. El proceso de globalizacion economica y cultural; 2. Nuevas logicas geograficas de la produccionfilmica transnacional 3. Un nuevo nombre para el cine contemporaneo:cine transnacional4. Conclusiones; Referencias; Referencias; 1. El ciclo institucional; 2. Cine mexicano en gringolandia; 3. Conclusion; Referencias; Referencias; Referencias; Referencias; Referencias; Referencias; 1. Las tradiciones populares espanolas del culto a la muerte y a los aparecidos; 2. A

