

1. Record Nr.	UNINA9910807182303321
Autore	Sand George <1804-1876, >
Titolo	Melanges / / George Sand
Pubbl/distr/stampa	[Place of publication not identified] : , : Ligarán, , [2015] ©2015
ISBN	2-335-07654-X
Descrizione fisica	1 online resource (462 p.)
Disciplina	840.8
Soggetti	French literature
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di contenuto	Couverture; Page de Copyright; Page de titre; Preface d'Aldo le rimeur; Aldo le rimeur; Personnages; Acte premier; Scene Premiere; Scene II; Scene III; Acte second; Scene Premiere; Scene II; Scene III; Scene IV; Scene V; Lettre a M. Lerminier; Monsieur,...; Sur la derniere publication de M. F. La Mennais; Au moment ou le ministere...; Le poeme de Myrza; I; II; III; Une visite aux Catacombes; Ce qui nous frappa le...; Quelques reflexions sur Jean-Jacques Rousseau; Fragment de la lettre; Fragment de la reponse; Preface des lettres a Marcie; Comme Aldo le Rimeur est...; Lettres a Marcie Chapitre IChapitre II; Chapitre III; Chapitre IV; Chapitre V; Chapitre VI; Les Mississipiens; Personnages; Prologue; Scene Premiere; Scene II; Scene III; Scene IV; Scene V; Scene VI; Les Mississipiens; Personnages; Acte premier; Scene Premiere; Scene II; Scene III; Scene IV; Scene V; Scene VI; Scene VII; Acte second; Scene Premiere; Scene II; Scene III; Scene IV; Scene V; Scene VI; Scene VII; Acte troisieme; Scene Premiere; Scene II; Scene III; Scene IV; Scene V; Scene VI
Sommario/riassunto	Extrait : ""ALDO : Qui frappe ? TICKLE, en dehors : Votre tres humble serviteur. ALDO : Lequel ? TICKLE : Votre ami. ALDO : Que le diable vous emporte ! vous etes un escroc. TICKLE : Non, je suis votre ami et votre serviteur. ALDO : Il est evident que vous venez me depouiller, mais je ne crains rien de ce cote-la. Entrez. TICKLE : Souffrez que je vous embrasse. ALDO : Permettez-moi de vous mettre sur la table...""A PROPOS DES EDITIONS LIGARANLes editions LIGARAN proposent des

versions numeriques de qualite de grands livres de la litterature
classique mais egalement des livres rares en partena
