

1. Record Nr.	UNINA9910807163303321
Autore	Mørck Yvonne
Titolo	Bindestregsdanskere : fortællinger om køn, generationer og etnicitet / / Yvonne Mørck
Pubbl/distr/stampa	Frederiksberg, [Denmark] : , : Forlaget Sociologi, , 2008 ©2008
ISBN	87-87811-85-5
Descrizione fisica	1 online resource (325 p.)
Disciplina	305.8
Soggetti	Minorities Minorities - Denmark Minorities - Denmark - Social conditions
Lingua di pubblicazione	Danese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Omslag; Forside; Titelside; Kolofon; Forord; Indholdsfortegnelse; Kapitel 1. Introduktion; Forholdet mellem kultur, magt og smerte; Hovedtemaer og hypoteser; Øget kompleksitet; Bricolagemodellen; Den etnografiske scene; Om bogen; Kapitel 2. Tidligere forskning om indvandrere i Danmark; Et overblik; Forskning i unge; Kapitel 3. Traditionalitet, modernitet og multikulturalisme; Traditionalitet og modernitet; Forskellig slags multikulturalisme; Multikulturalisme og ligestilling; Kapitel 4. Kultur, etnicitet og identitet; Forstaelser under forandring Kulturel kreolisering, kulturelle hybrider, kulturelle strømme og kulturpendlereRødder, ruter og korsveje; Diaspora, identitet og køn; Kapitel 5. Nar kønnet kommer til byen: Transnationale forandringer; Introduktion; Køn og kultur: Et uadskilleligt par; Naturaliseringens og afnaturaliseringens konsekvenser; Kulturel loyalitet; Kvinderollen som en sidste kulturel bastion; Køn under forandring; Nar kønnet kommer til byen; Kapitel 6. Tilladelige historier og sigende tavsheder; Introduktion; »A kick in the real flavour« - tilladelige historier og sigende tavsheder; Khuram; Nadia; Asma; Tahir; Ali Skabelse af hybridkulturUdvikling af flerkulturelle navigatører; Khuram og Ali; Nadia; Asma; Etnisk ambivalens og dens italesættelse - opløsning af den dominerende diskurs; Kapitel 7. Kunsten at holde

balancen: Ære og skam og forskellige moralopfattelser; Introduktion;
Ære og skam: Et centralt begrebspar; Selma, hendes venner og drømme
om selvstændighed; Italesættelse af generations- og kønsforskelle;
Opgør med loyalitetsmoralen og forestillingen om kvinders
kropsliggørelse af kulturel kontinuitet; Forestillinger om køn,
seksualitet og formering

Kapitel 8. Kunsten at holde balancen: Lokale og globale brydninger
Det svære valg: Tilpasning eller selvstændighed?; Gulsums beretning; Lailas
beretning; Verden ifølge »Regnbuen«: Unge kommer til orde; Ønsket
om et værdigt liv; Traditionalitet og modernitet: Globale brydninger;

Kapitel 9. Om at finde hjem; Forældres angst for at miste:
Opdragelsesstrategi og køn; Fantasiens hjemlande; Rushys historie om
at finde hjem; Hvor skal jeg bygge, hvor skal jeg bo?; Kapitel 10. Om at
vælge det bedste af to verdener: Forhandling om ungdomsliv og
uddannelse; Uddannelseskulturens skjulte pensum
Angsten for at svigte og angsten for at miste
Navigation mellem en kollektivistisk og en individualistisk menneskeforståelse; Et skjult
ungdomsoprør; Fornyelse og kontinuitet; Kapitel 11.
Ungdomsforeninger: Oplærings-, rekrutterings- og identitetsskabende
fora; Introduktion; Strategier for udvikling af urban etnisk identitet;
Ungdomsfester; Ungdomsforeninger som oplærings- og
rekrutteringssteder; »Stærkt mix af tyrkisk og dansk«; Dialog mellem
generationer; Kapitel 12. Konklusion og perspektivering; Kreoliserings-
og pendlerstrategier; Perspektivering: Teoretisk, politisk og praktisk
Referenceliste
