

- | | |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr. | UNINA9910733574803321 |
| Autore | Calogero, Guido |
| Titolo | Studi crociani / G. Calogero, D. Petrini |
| Pubbl/distr/stampa | Rieti, : Bibliotheca editrice, stampa 1930 |
| Descrizione fisica | 113 p. ; 23 cm |
| Collana | Quaderni critici ; 15 |
| Altri autori (Persone) | Petrini, Domenico |
| Locazione | FI1 |
| Collocazione | F.D.i2-115 |
| Lingua di pubblicazione | Italiano |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| 2. Record Nr. | UNINA9910806121903321 |
| Autore | Andeweg Agnes |
| Titolo | Griezelig Gewoon [[electronic resource]] : Gotieke verschijningen in Nederlandse romans, 1980-1995 // Agnes Andeweg |
| Pubbl/distr/stampa | Amsterdam, : Amsterdam University Press, 2011 |
| ISBN | 1-283-23175-1
9786613231758
90-485-1376-6 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (226 p.) |
| Disciplina | 839.31 |
| Soggetti | Dutch fiction - 20th century - History and criticism
Gothic revival (Literature) - Netherlands |
| Lingua di pubblicazione | Olandese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Note generali | Description based upon print version of record. |
| Nota di bibliografia | Includes bibliographical references and index. |
| Nota di contenuto | Inleiding: het gotieke lezen; Het spook van de homoseksualiteit; |

Bezitten en bezeten worden; Bij hoog en bij laag; De gotieke stemmen van Renate Dorrestein; Het verlangen naar verlangen; 'Seeing things'; Noten; Bibliografie; Namenregister; Dankwoord

Sommario/riassunto

Hedendaagse Nederlandse auteurs putten naar hartenlust uit het repertoire van de 'gothic novel'. In dit boek analyseert Agnes Andeweg zes gotieke romans van auteurs als Frans Kellendonk, Gerard Reve, Thomas Rosenboom en Renate Dorrestein. Deze romans laten zich lezen als een commentaar op de modernisering van de Nederlandse samenleving in de jaren zestig en zeventig. Op grond van deze analyses kan het bestaande beeld van de Nederlandse roman in de jaren tachtig bijgesteld worden. Literatuur uit die periode is wel beschuldigd van een gebrek aan engagement. Gelezen door de lens van het gotieke
