

1. Record Nr.	UNINA990001852360403321
Autore	Scuola di viticoltura e di enologia <Avellino>
Titolo	Relazione sulla sua attivita dal 1895 al 1898 / Scuola di Viticoltura e di Enologia in Avellino
Pubbl/distr/stampa	Avellino : Tipo-Litografia E. Pergola, 1899
Descrizione fisica	82 p. : 5 tav. ; 24 cm
Disciplina	630.712
Locazione	FAGBC
Collocazione	60 MISC. B 79/1
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
2. Record Nr.	UNINA9910805687403321
Autore	Bartelmus Martin
Titolo	Therapie der Dinge? : Materialität und Psychoanalyse in Literatur, Film und bildender Kunst
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld : , : transcript, , 2023 ©2023
ISBN	9783839464762 3839464765
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (281 pages)
Collana	Lettre
Altri autori (Persone)	Danebrock Friederike
Disciplina	800
Soggetti	LITERARY CRITICISM / General
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter -- Inhalt -- Lassen wir die Couch doch reden -- 1. Dinge -- »Wir wollen lebenslänglich Stühle flechten.« -- The Anamnesis of Matter -- 2. Formen -- Psychoanalytische und poetische Diagrammatik

-- Intersubjektive Knotenpunkte -- 3. Körper -- Der Stoff der Psychoanalyse -- Nervous Twitching -- 4. Rekorder -- The Unconscious of the Unconscious (of the Unconscious) -- »Eine ganz ungeheure Grabschrift« -- 5. Fernsehen -- »Powers of the Hoard« -- Machine Analysis -- Die Dinge therapieren? - Zu Terror, Trieb, Film und Fernsehen -- 6. Heldinnen -- That Obscure Object of Ontology -- The Sublime Character of Gothic Fiction (1764-1847) -- Appendix -- Autor:innen

#### Sommario/riassunto

Psychoanalyse und neuer Materialismus scheinen zwei sich ausschließende theoretische und methodische Perspektiven zu sein. Steht bei der ersten das Subjekt im Fokus, ist es bei der zweiten ausgestrichen. Wird bei der ersten das Objekt in Relation zum Subjekt gedacht, soll es bei der zweiten aus dieser Abhängigkeit befreit werden. Die Beiträger\*innen beschäftigen sich mit einer produktiven Verbindung von Psychoanalyse und neuem Materialismus. Sie loten sie anhand von Literatur, Film und Kunst aus und machen damit neue praxeologische Verbindungslien für die Geisteswissenschaften sichtbar.