

- |                         |  |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr.           | UNINA990004047710403321  |
| Autore                  | Dillard, Heath   |
| Titolo                  | La mujer en la Reconquista / Heat Dillard ; traduccion de Concepción Fernández |
| Pubbl/distr/stampa      | Madrid : Nerea, 1993   |
| Descrizione fisica      | 316 p. ; 21 cm   |
| Disciplina              | 305.420946   |
| Locazione               | FLFBC  |
| Collocazione            | 305.42 DIL 1   |
| Lingua di pubblicazione | Spagnolo   |
| Formato                 | Materiale a stampa   |
| Livello bibliografico   | Monografia   |
- 
- |                         |  |
|-------------------------|--|
| 2. Record Nr.           | UNINA9910805686703321  |
| Autore                  | Aeschbach Mirjam   |
| Titolo                  | Bilder nationaler Zugehörigkeit : Muslimische Frauen und »akzeptable Differenz« in Deutschschweizer Mediendiskursen  |
| Pubbl/distr/stampa      | Bielefeld : , : transcript, , 2023<br>©2023  |
| ISBN                    | 9783839470015<br>3839470013  |
| Edizione                | [1st ed.]  |
| Descrizione fisica      | 1 online resource (335 pages)  |
| Collana                 | Religion und Medien  |
| Classificazione         | AP 14000   |
| Disciplina              | 200  |
| Soggetti                | RELIGION / General   |
| Lingua di pubblicazione | Tedesco  |
| Formato                 | Materiale a stampa   |
| Livello bibliografico   | Monografia   |
| Nota di contenuto       | Frontmatter -- Inhalt -- Danksagung -- Einführung und Ausgangspunkte -- 1 Einleitung -- 2 Theoretische Perspektiven -- 3 Kontext: Die Schweiz und ihre ›Anderen‹ -- 4 Daten und Methode -- |

Empirie A: Nationalisierende Differenzdarstellungen in hegemonialen und individuellen Diskurslinien -- 5 Darstellung geografischer Differenz: Ethnisierung und Migrantisierung -- 6. Geschichtliche Differenzdarstellungen in Fortschrittsnarrativen: ›säkular‹, ›individuell‹, ›gleichberechtigt‹ -- Empirie B: Mechanismen des Mediensystems: Legitimation, Ein- und Ausschluss -- 7 Legitimation muslimischer Diskursakteurinnen -- 8 Ein- und Ausschluss: Alternative Diskurslinien in Online-Öffentlichkeiten -- Schluss -- 9 Fazit -- 10 Epilog: (Un)masking Change: Wenn Pandemie auf Islamdiskurs trifft -- 11 Bibliografie -- Anhänge -- Anhang 1: Quellenverzeichnis Printmedien -- Anhang 2: Quellenverzeichnis SRF Radio- und Fernsehen -- Anhang 3: Quellenverzeichnis Webseiten und Social Media Profile -- Anhang 4: Tabellen- und Abbildungsverzeichnis -- Anhang 5: Kodebuch Partizipation und Sprecher\*innenpositionen

---

## Sommario/riassunto

Nationen basieren auf Ein- und Ausschlussmechanismen, die in öffentlichen Mediendiskursen ausgehandelt werden. Im heutigen Europa sind Referenzen zu Religion und spezifisch zum Islam bei der Verhandlung nationaler Zugehörigkeit zentral. Bisherige Analysen öffentlicher Debatten zum Islam in Europa haben gezeigt, dass Fragen der Geschlechtergleichstellung im Vordergrund stehen und muslimische Frauen häufig Bilder kollektiver Differenz markieren. Mirjam Aeschbach legt anhand einer detaillierten Analyse aktiver Medienbeiträge muslimischer Diskursakteurinnen von 2016 bis 2019 dar, wie diese in der Öffentlichkeit Bilder nationaler Zugehörigkeit aufgreifen und sich aneignen - und wie diese Bilder so potentiell in Frage gestellt werden.

---