

1. Record Nr.	UNINA990004047710403321
Autore	Dillard, Heath
Titolo	La mujer en la Reconquista / Heat Dillard ; traducción de Concepción Fernández
Pubbl/distr/stampa	Madrid : Nerea, 1993
Descrizione fisica	316 p. ; 21 cm
Disciplina	305.420946
Locazione	FLFBC
Collocazione	305.42 DIL 1
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
2. Record Nr.	UNINA9910805686703321
Autore	Aeschbach Mirjam
Titolo	Bilder nationaler Zugehörigkeit : Muslimische Frauen und »akzeptable Differenz« in Deutschschweizer Mediendiskursen
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld : , : transcript, , 2023 ©2023
ISBN	9783839470015 3839470013
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (335 pages)
Collana	Religion und Medien
Classificazione	AP 14000
Disciplina	200
Soggetti	RELIGION / General
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter -- Inhalt -- Danksagung -- Einführung und Ausgangspunkte -- 1 Einleitung -- 2 Theoretische Perspektiven -- 3 Kontext: Die Schweiz und ihre ›Anderen‹ -- 4 Daten und Methode --

Empirie A: Nationalisierende Differenzdarstellungen in hegemonialen und individuellen Diskurslinien -- 5 Darstellung geografischer Differenz: Ethnisierung und Migrantisierung -- 6. Geschichtliche Differenzdarstellungen in Fortschrittsnarrativen: ›säkular‹, ›individuell‹, ›gleichberechtigt‹ -- Empirie B: Mechanismen des Mediensystems: Legitimation, Ein- und Ausschluss -- 7 Legitimation muslimischer Diskursakteurinnen -- 8 Ein- und Ausschluss: Alternative Diskurslinien in Online-Öffentlichkeiten -- Schluss -- 9 Fazit -- 10 Epilog: (Un)masking Change: Wenn Pandemie auf Islamdiskurs trifft -- 11 Bibliografie -- Anhänge -- Anhang 1: Quellenverzeichnis Printmedien -- Anhang 2: Quellenverzeichnis SRF Radio- und Fernsehen -- Anhang 3: Quellenverzeichnis Webseiten und Social Media Profile -- Anhang 4: Tabellen- und Abbildungsverzeichnis -- Anhang 5: Kodebuch Partizipation und Sprecher\*innenpositionen

---

### Sommario/riassunto

Nationen basieren auf Ein- und Ausschlussmechanismen, die in öffentlichen Mediendiskursen ausgehandelt werden. Im heutigen Europa sind Referenzen zu Religion und spezifisch zum Islam bei der Verhandlung nationaler Zugehörigkeit zentral. Bisherige Analysen öffentlicher Debatten zum Islam in Europa haben gezeigt, dass Fragen der Geschlechtergleichstellung im Vordergrund stehen und muslimische Frauen häufig Bilder kollektiver Differenz markieren. Mirjam Aeschbach legt anhand einer detaillierten Analyse aktiver Medienbeiträge muslimischer Diskursakteurinnen von 2016 bis 2019 dar, wie diese in der Öffentlichkeit Bilder nationaler Zugehörigkeit aufgreifen und sich aneignen - und wie diese Bilder so potentiell in Frage gestellt werden.

---