

| | |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr. | UNINA9910805685103321 |
| Autore | Gasser Sonja |
| Titolo | Digitale Sammlungen : Anforderungen an das digitalisierte Kulturerbe |
| Pubbl/distr/stampa | Bielefeld : , : transcript, , 2023 ©2023 |
| ISBN | 3-8394-7021-8 |
| Edizione | [1st ed.] |
| Descrizione fisica | 1 online resource (165 pages) |
| Collana | Edition Museum |
| Classificazione | AK 54505 |
| Altri autori (Persone) | (SKKG)Stiftung für Kunst Kultur und Geschichte |
| Soggetti | ART / Museum Studies |
| Lingua di pubblicazione | Tedesco |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Nota di contenuto | Frontmatter -- Inhalt -- Vorwort aus Sicht einer Sammlungsinstitution -- Vorwort aus Sicht der Digital Humanities -- 1 Ausgangslage -- 2 Einleitung -- 3 Design der Umfrage -- 4 Die Teilnehmenden -- 5 Auswertung der Fragen -- 6 Empfehlung am Schluss zur Umsetzung -- 7 Massnahmen-Katalog -- 8 Literatur -- 9 Abbildungen -- 10 Tabellen -- 11 Digitale Materialien und Daten |
| Sommario/riassunto | Wie kann der Öffentlichkeit ein digitaler Zugang zu Sammlungen visuellen Kulturerbes ermöglicht werden? Diese Frage beschäftigt viele Museen, Archive und Bibliotheken, allerdings fehlen entsprechende Erhebungen, die bei der Umsetzung helfen könnten. Im Auftrag der Stiftung für Kunst, Kultur und Geschichte (SKKG) in Winterthur widmet sich Sonja Gasser dieser Leerstelle und analysiert in einer Umfrage die Anforderungen zur digitalen Repräsentation von Sammlungen. Die Ergebnisse bieten Museen und anderen Kulturinstitutionen Orientierung und Inspiration - beispielsweise bei der Entwicklung oder Erweiterung eines digitalen Angebots und der Abstimmung digitaler Sammlungen auf die Bedürfnisse der Nutzenden. |