

1. Record Nr.	UNINA9910800124603321
Autore	Rojas Marco Ramirez
Titolo	Cartografías cosmopolitas: León de Greiff y la tradición literaria
Pubbl/distr/stampa	: Lightning Source Inc. (Tier 3)
ISBN	1-61249-848-5
Descrizione fisica	1 online resource (242 p.) : ill
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Cartografias cosmopolitas: Leon de Greiff y la tradicion literaria analyzes the poetic works of this twentieth-century Colombian writer as a manifestation of cosmopolitanism, global cultural cartographies, and a self-fashioned poetic genealogy. Ramirez Rojas approaches de Greiff's poems as cultural maps that reveal both a desire of connectivity with the world and a need for reorganizing the imaginary library of world literature. From a self-assumed position of eccentricity, de Greiff builds a network of global connections and disputes the binary division of cultural centers and peripheries, revendicating marginality as a productive condition. The study of this alternative cosmopolitanism brings de Greiff's writings into current debates about Latin America's cultural positionality within the frame of global cultural networks and world literature. Cartografias cosmopolitas: Leon de Greiff y la tradicion literaria analiza la obra de este poeta colombiano del siglo XX como una manifestacion de cosmopolitismo, cartografias culturales globales y la construccion de una genealogia poetica. Ramirez Rojas se acerca a los poemas de Leon de Greiff como mapas culturales que revelan tanto un deseo de conexion con el mundo como una necesidad de reorganizar el archivo imaginario de la literatura mundial. Desde una asumida posicion de excentricidad, de Greiff construye una red de conexiones globales y pone en cuestion las divisiones binarias de centro y periferia, reivindicando asi su marginalidad como una condicion productiva. El estudio de este cosmopolitismo alternativo</p>

contextualiza los textos de Leon de Greiff en los debates actuales sobre el posicionamiento de America Latina dentro de las redes de cultura global y de la literatura mundial.

---