

1. Record Nr.	UNISALENT0991001300609707536
Autore	Lesina, Roberto
Titolo	Il manuale di stile : guida alla redazione di documenti, relazioni, articoli, manuali, tesi di laurea / di Roberto Lesina ; con la collaborazione di Federico Boggio Merlo
Pubbl/distr/stampa	Bologna : Zanichelli, 1986
ISBN	8808061728
Descrizione fisica	269 p. ; 25 cm.
Altri autori (Persone)	Boggio Merlo, Federico
Disciplina	808.02
Soggetti	Redazione del testo
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

2. Record Nr.	UNINA9910800029003321
Autore	Zimmermann Vera (Philipps-Universität Marburg, Deutschland)
Titolo	Grenzenlos menschlich? : Tierethische Positionen bei Elias Canetti, Marlen Haushofer und Brigitte Kronauer / Vera Zimmermann
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld, : transcript Verlag, 2021
ISBN	9783839456729 383945672X
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (276 p.)
Collana	Human-Animal Studies ; 28
Disciplina	001.09
Soggetti	Literatur; Elias Canetti; Marlen Haushofer; Brigitte Kronauer; Tierethik; Tier; Ethik; Human-animal Studies; Germanistik; Tierphilosophie; Kulturwissenschaft; Literature; Animal Ethics; Animal; Ethics; Human-Animal Studies; German Literature; Animal Philosophy; Cultural Studies
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter -- Inhalt -- 1 Einleitung -- 2 Begriffe und Konzepte -- 3 Schlachten oder streicheln? -- 4 Zwischen Verbundenheit und Abgrenzung -- 5 Die Perspektive wechseln und Alterität anerkennen -- 6 Fazit und Ausblick -- 7 Anhang
Sommario/riassunto	Der Umgang mit unseren Mitgeschöpfen stellt uns als Individuen sowie als Gesellschaft immer wieder vor elementare moralische Fragen: Welche Ernährungsform ist moralisch vertretbar? Wie viel Leid können wir ertragen, ignorieren oder verdrängen? Und was zählt das Leiden und Sterben nichtmenschlicher Tiere überhaupt? Für Antworten auf diese Fragen bietet sich die Literatur als Raum für Gedankenexperimente und Perspektivenwechsel an. Vera Zimmermann betrachtet die diskursiven und sprachkünstlerischen Möglichkeiten moderner und postmoderner Literatur anhand der Positionen von Elias Canetti, Marlen Haushofer und Brigitte Kronauer, um tierethische Positionen sowie deren Begründungen darzustellen.