

|                         |  |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr.           | UNINA990009646400403321  |
| Autore                  | Cianflone, Antonio   |
| Titolo                  | L'Appalto di opere pubbliche : Aggiornato al Decreto Liberalizzazioni (d.l. 24 gennaio 2012, n.1 conv. in l. 24 marzo 2012, n. 27) e al Decreto Semplificazione (d.l. 9 febbraio 2012, n. 5 conv. in l. 4 aprile 2012, n. 35) / Antonio Cianflone - Giorgio Giovannini |
| Pubbl/distr/stampa      | Milano : Giuffrè, 2012   |
| ISBN                    | 88-14-16442-8  |
| Edizione                | [12. ed.]  |
| Descrizione fisica      | XXXIV, 2304 p. ; 24 cm   |
| Altri autori (Persone)  | Giovannini, Giorgio  |
| Disciplina              | 342  |
| Locazione               | DDA  |
| Collocazione            | VI D 1278 A-B  |
| Lingua di pubblicazione | Italiano   |
| Formato                 | Materiale a stampa   |
| Livello bibliografico   | Monografia   |

|                         |   |
|-------------------------|---|
| 2. Record Nr.           | UNISALENTO991000329349707536  |
| Autore                  | Grodecki, Louis   |
| Titolo                  | Architettura gotica / Louis Grodecki ; contributi di Anne Prache, Roland Recht  |
| Pubbl/distr/stampa      | Milano : Electa, c1978  |
| ISBN                    | 8843513001<br>8843524674  |
| Descrizione fisica      | 218 p. : ill. ; 24 cm   |
| Collana                 | Storia dell'architettura  |
| Altri autori (Persone)  | Prache, Anne<br>Recht, Roland<br>Bacigalupo, Anna   |
| Disciplina              | 723.5   |
| Soggetti                | Architettura gotica - Francia   |
| Lingua di pubblicazione | Italiano  |
| Formato                 | Materiale a stampa  |
| Livello bibliografico   | Monografia  |
| Note generali           | Rielaborazione dell'edizione originale pubblicata nel 1976 dall' Electa<br>Traduzione dal francese di Anna Bacigalupo |

|                         |  |
|-------------------------|--|
| 3. Record Nr.           | UNINA9910800026703321  |
| Titolo                  | On Folding : Towards a New Field of Interdisciplinary Research / Michael Friedman, Wolfgang Schäffner  |
| Pubbl/distr/stampa      | Bielefeld, : transcript Verlag, 2016   |
| ISBN                    | 9783839434048<br>3839434041  |
| Edizione                | [1st ed.]  |
| Descrizione fisica      | 1 online resource (243 p.)   |
| Collana                 | Science Studies  |
| Classificazione         | LH 61090   |
| Disciplina              | 300  |
| Soggetti                | Folding<br>Material<br>Structure<br>Form<br>Code<br>Interdisciplinary Research<br>Science<br>Technology<br>Philosophy of Science<br>Philosophy<br>Cultural Studies   |
| Lingua di pubblicazione | Inglese  |
| Formato                 | Materiale a stampa   |
| Livello bibliografico   | Monografia   |
| Note generali           | Description based upon print version of record.  |
| Nota di contenuto       | Frontmatter 1 Contents 5 On Folding: Introduction of a New Field of Interdisciplinary Research 7 Folding the Narrative: The Dimensionality of Writing in French Structuralism (1966 -1972) 31 Simply Complicated: Thinking in Folds 49 Infinite Folds: El Greco and Deleuze's Operative Function of the Fold 77 Versal Unfolding: How a Specific Folding Can Turn Crease and Tear into Transversal Notions 93 3D Code: Folding in the Architecture of Peter Eisenman 115 Folding and Geometry: Buckminster Fuller's Provocation of Thinking 139 An Introduction into the Physics of Self-folding Thin Structures 175 Folding of Graphene and Other Two-dimensional Materials 211 |
| Sommario/riassunto      | It is only recently, with the increasing interest in origami and folding in  |

natural sciences and the humanities, that the fold as a new conception in a whole range of disciplines has begun to be conceived in a broader way. Folding as a material and structural process offers a new methodology to think about the close relationship of matter, form and code. It henceforth crosses out old dichotomies, such as the organic and the inorganic or nature and technology, and blurs the boundaries between experimental, conceptual and historical approaches. This anthology aims to unfold this new interdisciplinary field and its disciplinary impact, ranging from materials science, biology, architecture, and mathematics to literature and philosophy.  
Besprochen in: CHOICE, 54/7 (2017)

---