

1. Record Nr.	UNICAMPANIASUN0041564
Titolo	Beni culturali e mercato europeo : norme sull'esportazione nei paesi della comunità / a cura di Adelaide Maresca Compagna e Pietro Petraraoia
Pubbl/distr/stampa	646 p. ; 26 cm
ISBN	88-240-0209-9
Edizione	[Roma : Istituto poligrafico e Zecca dello Stato]
Descrizione fisica	Segue: Appendice.
Disciplina	344.4094
Soggetti	Patrimonio artistico - Tutela - Paesi della Comunit economica europea - Legislazione Opere d'arte - Esportazione - Paesi della Comunit economica europea - Legislazione
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

2. Record Nr.	UNINA9910799960503321
Autore	Crossley Ceri
Titolo	French historians and romanticism : Thierry, Guizot, the Saint-Simonians, Quinet, Michelet / / eri Crossley
Pubbl/distr/stampa	London ; ; New York : , : Routledge, , 1993
ISBN	1-134-97667-4 1-134-97668-2 1-280-32767-7 0-203-16169-6
Descrizione fisica	1 online resource (296 pages)
Disciplina	944/0072
Soggetti	Historians - France - Attitudes Romanticism - France France Historiography France History Revolution, 1789-1799 Influence
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (p. 270-280) and index.
Nota di contenuto	Book Cover; Title; Contents; Acknowledgements; Abbreviations; Introduction: history and the post-revolutionary context; Augustin Thierry (1795 1856) and the project of national history; Francois Guizot (1787 1874) and liberal history: the concept of civilisation; The historical vision of Saint-Simon (1760 1825) and the Saint-Simonians (1825 1832); Edgar Quinet (1803 1875): history, nature and religion; Jules Michelet (1798 1874): history as resurrection; Conclusion; Notes; Bibliography; Index
Sommario/riassunto	The French Revolution had a profound influence on perceptions of the past as well as setting the agenda for modern political culture. This book examines the ways in which the past was rediscovered, retrieved and represented in post-revolutionary France, concentrating upon the Restoration and the July Monarchy, the period which witnessed the promotion of history as a grand discourse of legitimization.