

1. Record Nr.	UNINA9910799291403321
Autore	Keller David
Titolo	Person und Form : Eine Medien- und Wissensgeschichte der Persönlichkeitsdiagnostik
Pubbl/distr/stampa	Tübingen : , : Mohr Siebeck, , 2021 ©2022
ISBN	9783161610646 3161610644
Edizione	[First edition.]
Descrizione fisica	1 online resource (497 pages)
Collana	HWF.
Soggetti	Science / History History / World History / Essays Science
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Cover -- Titel -- Inhaltsverzeichnis -- Abbildungsnachweise -- 1 Einleitung -- 1.1 Aufbau und Quellen der Studie -- 1.2 Theoretische und methodische Verortung -- 1.2.1 Objekte und Praktiken des Wissens -- 1.2.2 Wissen über die Psyche -- 1.2.3 Person und Form -- 1.3 Person, ›Charakter‹, ›Persönlichkeit‹ - eine ideengeschichtliche Skizze -- 1.3.1 Der Mensch als Individuum und Subjekt -- 1.3.2 Persona und Persönlichkeit - Rolle und Form -- 1.3.3 Charakter und Temperament - Material und Stoff -- 1.3.4 Kulturelle Aufladungen und Rezeptionsweisen -- 2 Der Ausdruck der ›Persönlichkeit‹ -- 2.1 Experimente in Berlin -- 2.2 »The Expression of Personality« -- 2.2.1 Epistemisch-mediale Praktiken -- 2.2.2 Populäre Vorstellungen und fachspezifische Rezeptionsweisen -- 2.3 »Diagrams of the Unconscious « -- 2.3.1 Epistemisch-mediale Praktiken -- 2.3.2 Rezeption in der Medienöffentlichkeit und im Fachdiskurs -- 2.4 Fazit -- 3 Der Körper als Medium des Psychischen -- 3.1 Der Körper als Abdruck und Spur / Handschrift -- 3.1.1 Marker von Identität und Medium psychischer Merkmale -- 3.1.2 Graphologische Analysen und Schriftexperimente in Nordamerika -- 3.2 Der Klang des Körpers / Stimme und Sprechweise

-- 3.2.1 Die Stimme im Umkreis von Ausdruckspsychologie und Charakterologie -- 3.2.2 Stimm-Studien jenseits des Atlantik -- 3.2.3 Fazit -- 3.3 Der Ausdruck des Körpers / Mimik und Pantomimik -- 3.3.1 Mimik und ›Charakter‹ in der Heerespsychologie -- 3.3.2 Das Gesicht zwischen populärer Diagnostik und wissenschaftlicher Psychologie -- 3.4 Die Form des Körpers / Tektonik und Konstitution -- 3.4.1 Die Psyche des pyknischen Körpers - Kretschmers Konstitutionstypologie -- 3.4.2 Endomorphe Wesensarten - Sheldons Konstitutionspsychologie -- 3.5 Fazit -- 4 Projektionen der › Persönlichkeit‹ -- 4.1 Der Inhalt einer blauen Pappschachtel. 4.1.1 Der TAT und die Harvard Psychological Clinic -- 4.1.2 Der TAT im Kontext - Genealogie und Vorbedingungen -- 4.2 Ein Röntgenbild der Seele -- 4.2.1 Zur Konstruktion des TAT - Bildwelten und Bildgeschichten -- 4.2.2 Diagnostik mit dem TAT - vom Bild zur Narration zur Diagnose -- 4.3 Projektive Psychodiagnostik: Diskurs und Medialität -- 4.3.1 Projektion - begriffs- und mediengeschichtliche Aspekte -- 4.3.2 Projektive Tests - Konsolidierung und Kritik -- 4.4 Fazit -- 5 Die Metrik der ›Persönlichkeit‹ -- 5.1 »A Multiphasic Personality Schedule« -- 5.2 Mentale Tests und Psychometrie -- 5.3 › Intelligenz‹-Messungen -- 5.4 ›Persönlichkeit‹ als Testobjekt -- 5.5 Technologien der Psyche auf Papier -- 5.6 Fallstricke der Selbstauskunft -- 5.7 Die Materialisierung der multiphasischen › Persönlichkeit‹ -- 5.8 Fazit -- 6 Faktoren der ›Persönlichkeit‹ -- 6.1 Experimente an einer Londoner Klinik -- 6.1.1 Neurosen am Mill Hill Emergency Hospital -- 6.1.2 Personen als Faktoren -- 6.1.3 » Dimensions of Personality« -- 6.1.4 Konturen eines neuen Forschungsprogramms -- 6.1.5 Medien, Objekte, Prozeduren -- 6.2 Urbana: Experimente an einer Universität in Illinois -- 6.2.1 Die Konturierung eines Experimentalsystems -- 6.2.2 »The Description and Measurement of Personality« -- 6.2.3 Medienverbünde und Datenkoppelungen -- 6.2.4 Maschinenträume der ›objektiven‹ Messung -- 6.3 Fazit -- 7 Ausblick und Fazit: ›Persönlichkeit‹ im neurowissenschaftlichen Blickregime -- 7.1 Bilder der ›gestörten Persönlichkeit‹ -- 7.2 Das mediale Dispositiv der neurowissenschaftlichen Persönlichkeitsforschung -- 7.3 Das Wissensobjekt ›Persönlichkeit‹ - Formen, Praktiken, Medien -- 8 Nachwort und Danksagung -- Quellen- und Literaturverzeichnis -- Archive -- Gedruckte Literatur -- Personen- und Sachregister.

Sommario/riassunto

Was ist Persönlichkeit? Vor allem in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts entfaltete die kulturell voraussetzungsreiche Idee der Persönlichkeit innerhalb der psychologischen Wissenschaften große produktive Kraft. David Keller verdeutlicht, wie die Vielfalt medien- und technikgestützter Experimente sowie diagnostischer Praktiken nicht allein wissenschaftstiftende Funktion besaß, sondern die Suche nach der Persönlichkeit selbst immer neue Fragen aufwarf. Auf diese Weise wurde sie zu einer fortgesetzten Herausforderung für die Wissenschaften vom Menschen.